

会報 第4号

今日はパート毎に分かれての練習です。分からない箇所や吹き方など、しっかり確認しましょう。
また、全体練習ではなかなかしにくい細かい部分の質問なども、遠慮せずしてください。

本日の練習スケジュール

9月16日（月・祝） パピオビールーム 13:30～（受付 13:00～、大練習室前）

Fl.1：大練習室	Fl.2；中練習室 2	Fl.3；中練習室 4	Fl.4：中練習室 5
Alto：中練習室 6	Bass・F bass・Contrabass：小練習室 7（楽器ケース置き場：小練習室 5）		

※ 受付は大練習室の前で行います。出席簿に○を付け、会報を受け取って、各部屋へ移動してください。

※ 曲順、時間割はそれぞれの指導者の指示に従ってください。

楽譜修正情報

◆ 楽譜に書き込みをお願いします ◆（パートが書いていないものは全員が対象です）

○ディズニー○ 8小節目 accel.

67小節目 2拍目にフェルマータ ← **NEW!**

○木星○ 28、37小節目 **Fl.1&2** f→fpに変更

49、57小節目 **Fl.1tutt i& Fl.2** mf→pに変更

170小節目 G.P.の休符の上にフェルマータ

○モルダウ○ 223小節目 **Fl.4** 2つ目の音は「ラ」でなく「シ」 ← **NEW!**

255小節目 **Fl.1** 最初の音は「シ」でなく「ソ#」 ← **NEW!**

！！重要！！ 本番に出演できなくなった場合は……

本番に出られなくなった方は、必ず事務局にご連絡ください。

==== 広報部よりフェスティバルのPRのお願い ====

「広報活動を手伝ってみたい」「自宅が自営業でチラシを置ける」「知り合いのお店や企業で宣伝してもらえそう」「マスコミ関係の知り合いがいるので宣伝を頼めるかも」「この場所にチラシを置けば、効率よく参加者や観客を集められるのでは」「本番には参加しないけれど、手伝ってもいいという人を知っている」などありましたら、ぜひ広報部、または事務局までご一報ください。音楽性の向上だけでなく、さらなる観客動員数アップを目標に、参加者みんなで力を合わせてPRしていければと思います。「満員御礼」のシンフォニーホールで楽しく演奏を！

本番でのチケット預かりについて

本番当日の会場受付でのチケット預かりについては、**入場口の混雑**や、**金銭トラブル**の原因となりますので、**原則的に禁止**とさせていただきます。

- ・ ご招待したい方々には、当日までにお手元にチケットが行き渡るようにしてください。
- ・ 余分にチケットが必要な方は、練習会場の受付にてチケットを販売しておりますので、お買い求めください。

打ち上げのお知らせ

～ 緊張のステージの後は、練習・本番を一緒に頑張った仲間と、
楽しく盛り上がりませんか？ ～

6年ぶりに、打ち上げが復活です♪

今年の打ち上げ会場は、アクロスから徒歩5分「on A TABLE(オン ア ターブル)」さんです。

雰囲気も良く、お料理もとっても美味しいと評判のお店ですよ♪

また、毎年恒例の豪華景品も当たる**大抽選会**も開催します！ ご家族・ご友人もお誘いあわせの上、ぜひご参加ください！！

日時：11月3日(日) 18:00~20:00

場所：on A TABLE(オン ア ターブル) 福岡市博多区中洲5丁目3-8 アクア博多1F

〈会場ホームページ：onatable.granadasuite.com〉

会費：一般 ¥5,000 / 高校生以下 ¥3,500

打ち上げチケットは**第5回練習(10/20)までの販売**です。お求めはお早めに！

次回練習について

※ジュニアの練習予定は「ジュ

ニアアンサンブルだより」へ

次回(第4回)10月6日(日)の練習会場は

〈なみきスクエア〉です。

これまでとは違う会場ですので注意してください。

◆第4回 10月6日(日) 13:30~17:30(受付 13:00~)

なみきスクエア 大練習室

公共交通機関の詳しい情報は公式ホームページの

「アクセス」ページへ。<https://www.namiki-sq.jp/access/>

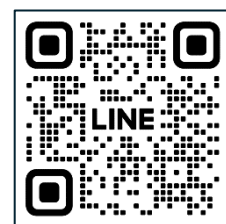
公式LINE登録(友だち登録)のお願い

公式LINE登録(友だち登録)をお願いいたします。

※ 昨年のアカウントとは異なります。右のQRコードから登録してください。

スコア特別公開中！

QRコードを読み取ってアクセス！



第26回のLINE公式アカウント

オーケストラの部 参加者の声

前はジュニア参加者の声をお届けしましたが、今回はフルートオーケストラに初参加の方々の声をご紹介します。実際に練習に参加して「思ったよりも難しく無理……」と、くじけそうになっていませんか？ 申し込んだときの熱い気持ちを思い出しましょう！ 難しいところや分からないところは、今日のパート練習で思い切って質問・相談して解決していきましょうね。シンフォニーホールの素晴らしい舞台にみんなで一緒に立ちましょう！（コメントはスペースの都合で一部編集しています）

- ♪ 福岡をあと2年で去る予定なので、その前に必ず参加したいと考えておりました。（20代）
- ♪ 中高時代に吹奏楽部に所属し、ソロコンテストにも出場いたしました。しばらくフルートは吹いてこなかったのですが、福岡に引っ越してきて新しくなにかを始めたいと思い、応募させていただきました。（30代）
- ♪ 普段は吹奏楽団に所属しています。規模の大きいフルートオーケストラに参加できるのを楽しみにしています。（30代）
- ♪ フルート歴は8年ですが、社会人から始めたので、学生時からされている方よりも上手ではないと思いますが頑張ります。（30代）
- ♪ 30年ほどブランクがありほぼ初心者です。よろしくお願いします。（40代）
- ♪ アマチュアオーケストラやフルートアンサンブルなどで活動しております。一昨年、コロナの濃厚接触者となり、直前で参加を断念させていただき、大変ご迷惑をおかけいたしました。今回は是非参加したいです。（40代）
- ♪ 大人になって始めたので付いていくことが出来るのかの不安と皆様にご迷惑をかけないようにと不安ばかりですが思い切って応募しました。皆様の音で癒されたいと思っています。（50代）
- ♪ 初めて参加させていただきます。いろんな方と楽しく奏でられたらと思います！（50代）
- ♪ 中高の部活以来、30年以上触れることなく、ここ1、2年、趣味で月に一度集まって吹いている程度です。高音がまだ苦手ですし、不安だらけですが合奏を楽しみたいと思い切ってチャレンジさせていただきたく申し込みました。（50代）
- ♪ 定年を機に始めました。思うように指が動かなくイライラすることもあります。楽しみたいと思います。（60代）
- ♪ アクロス福岡で一度演奏したいです。友だちと3人で申し込みました。（60代）
- ♪ 高齢になってから始めたフルートですが、超初心者です。今回娘に誘われて初申し込みです。よろしくお願いします。（70代）

ミニコラム・・・「フルートフェスティバル」のような催しは全国各地で行われています。九州では熊本、大分などでも開催されています。熊本は昨日9月15日に開催されたばかり。大分では2025年1月12日に「大分フルートオーケストラ演奏会」が開催されます。ミニ旅行を兼ねて演奏会を聴きに行く、あるいは思い切って参加してみるのもよいかも！

大分フルートオーケストラのインスタ →

● 第6回大分フルートオーケストラ演奏会（指揮は 武田又彦先生 です！） ●

2025年1月12日（日） iichiko グランシアタ 13時開場、14時開演



@OITA.FLUTE.ORCHESTRA

♪ ジュニアアンサンブルだより vol.4 ♪

★遅刻・欠席する場合は必ず事前に練習日に伝えるか、事務局に連絡しましょう。

本番後には打ち上げも開催されます。

打ち上げチケットは高校生以下 3,500 円。参加希望者は練習日に購入してください。

家族での参加もちろん OK！詳しくは打ち上げのお知らせを見てください♪

最後までみんなで楽しみましょう！

●本日の練習●

9/16(月・祝) 10:00~12:00 パート練習 パピオビールーム

小・中学生(中練習室6)、高校生(小練習室6)

※一度それぞれの部屋に集合して、パート毎に分かれて練習します。

小・中学生→1st(中練習室6)、2nd(小練習室1)、3rd(小練習室2)

高校生→1st(小練習室4)、2nd(小練習室5)、3rd(小練習室3)、4th(小練習室6)

合同→1st(小練習室6)、2nd(小練習室2)、3rd(中練習室6)、4th(小練習室3)

●これからの練習予定●

・第4回練習 10/6(日) 10:00~12:00 パピオビールーム

小・中学生(中練習室4)、高校生(小練習室6)

・第5回練習 10/20(日) 10:00~12:00 小・中学生と高校生で場所が違うので注意

小・中学生(パピオビールーム中練習室2)、高校生(アクロス福岡地下練習室2)

・第6回練習 11/2(土) 13:30~15:30 アクロス福岡地下練習室

小・中学生(練習室1)、高校生(練習室3)

★本番 11/3(日) アクロス福岡シンフォニーホール 詳細未定

●楽譜修正情報●

【高校生】

♪アルカディ 2楽章はカット。1楽章と3楽章のみの演奏となります。

【合同】

♪テーマとバリエーション

Var.Ⅷはカット。演奏はテーマ・Var.Ⅰ・Ⅱ・Ⅳ・Ⅶ・フィナーレとなります。

リピートはテーマのみ、Var.Ⅰ以降はリピートなし。

●本番当日の服装●

学校の制服(校則に則ること) 制服の無い場合はそれに準ずる服装

※ミニスカート、サンダル、ピンヒールなどは禁止

~~ 保護者の皆様へのお願い ~~

フルートフェスティバル本番の録音・撮影は一切禁止です。ご注意ください。