第 27 回　日本フルートフェスティバル in 福岡

会報 Vol.3 練習 2 回目です！

2025 年 9 月 7 日発刊

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡実行委員会

事務局：810-0064 福岡市中央区地行 4-8-8

TEL：090-2969-7504　https://fukuoka-flute.info

本日の練習スケジュール

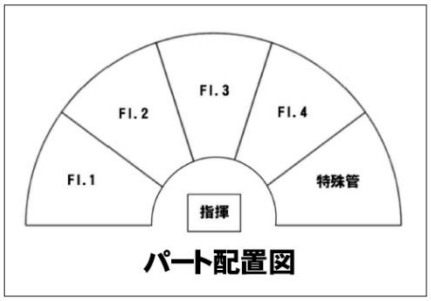
９月７日（日）　なみきスクエア　大練習室

13:00～ 受付開始

13:30～15:00　「ポップスステージ」（指揮・指導　神谷紘子）

15:00～15:30　休憩

15:30～17:30　「シンフォニーステージ」（指揮・指導　武田又彦）



パート配置図

◆今日も練習場に椅子を人数分並べます。<u>前の方から順に、席を空けずに詰めて</u>お座りください（最前列はソロ奏者が座る予定）。後からいらっしゃる方がスムーズに座れるよう、ご協力をお願いいたします。

楽譜について

【divisi & solo について】（全パート共通）

divisi （ディヴィジ、略して div.）とはパート内でさらに分かれて演奏することを指します。楽譜上では、音符の棒 1 つに対し、玉が複数ある場合と、棒が上下に分かれている場合、そして五線ごと分かれている場合もあり、見方に少し慣れが必要です。じっくりご確認ください。divisi はのちに **unison**（ユニゾン、略して unis.）あるいは **a2**（ア・ドゥエ）でひとつに戻ります。

solo は、担当者のみ演奏します。他の方は **tutti**（トゥッティ）を演奏してください。tutti 内でもさらに分かれることもあるのでご注意ください。

【楽譜訂正情報】

♪トリッチ・トラッチ・ポルカ

36～38 小節目 **Fl.2&4**　クレッシェンドの記号

♪ボレロ

130 小節目　**Fl.4**　１拍目に４分休符

133 小節目　**Fl.2**　シの音に♭

183 小節目　**Fl.1 下声部**　１拍目はファでなくソ

205 小節目　**Picc.2&Fl.3**　シの音に♭

244～245 小節目　**Fl.3**　レとラの音に♭、**Alto 下声部**　ソとレの音に♭

267 小節目　**Bass 下声部**　３つ目のタイは無し

公式 LINE 登録（友だち登録）のお願い

まだの人はぜひご登録をお願いします！　⇒　⇒　⇒

第 27 回の LINE 公式アカウント

楽譜のスコアについて

今回演奏する曲のスコアを閲覧できるようにしました。
著作物（およびその二次利用物）ですので、著作権などの関係から、個人利用の範囲内でご使用ください。くれぐれも拡散しないようお願い致します。

♪東京ブギウギ	https://bit.ly/3Jnlp4v
♪上を向いて歩こう	https://bit.ly/45SqFqF
♪津軽海峡・冬景色	https://bit.ly/47zyfaS
♪いい日旅立ち	http://bit.ly/41DR5Bg
♪YMCA	https://bit.ly/418T1ZR

★リンク先にアクセスするときのご注意★
リンクをクリックすると、広告が表示される場合があります。**そのまま何もせずに数秒間お待ちいただくと**、自動的に画面が変わって PDF ファイルが開きます。

これからの練習スケジュール

◆第３回　パート練習	**９月 23 日（火祝）**	**13:30～17:30**	**パピオビールーム**
★受付にてチラシ・チケットを配布しますので、出欠チェックの際に必ず受け取ってください★			
◆第４回　合同練習	10 月５日（日）	13:30～17:30	なみきスクエア
◆第５回　合同練習	10 月 19 日（日）	13:30～17:30	パピオビールーム
◆前日リハーサル	11 月１日（土）	16:30～20:00	パピオビールーム
◆当日リハーサル	11 月２日（日）	10:30～	アクロス福岡
◆本番	11 月２日（日）	14:30～	アクロス福岡

フルートアンサンブル「ハーモニーウィングズ」第 14 回 演奏会

日時：　2025 年 10 月 13 日（月祝）開場 13：30 開演 14：00
会場：　大野城まどかぴあ　大ホール
出演：　武田又彦（指揮）
安部あゆみ　石田光江　伊藤久美子　伊藤千明　今井由加里　鬼塚有紗
金堂由樹子　神谷紘子　西塔久美子　島田有純　宗美沙子　西村紗希子　山野裕子

プログラム：
・ワーグナー/エルザの大聖堂への入場
・バッハ/ヴァイオリン協奏曲第２番ホ長調
・ドヴォルザーク/弦楽４重奏曲「アメリカ」　ほか

料金：一般￥2,000 学生￥1,000（当日料金は 500 円アップ）
お問い合わせ：080-3227-3837 石田 ／ 090-1926-3462 西塔
チケットは　各出演者、クレモナ楽器 092-713-5303、ムジカテラシマ 092-713-0991　まで

今回のゲスト「**梶川真歩（かじかわまほ）さんってどんな人？**」

公式プロフィールはプログラムに掲載予定ですが、
梶川さんってどんな方なのか、一足先に
独自に調査をしてみました！

♪　ご本人の SNS　♪

X（旧ツイッター）
https://x.com/mahokajikawa
YouTube
https://www.youtube.com/channel/UCUr53_ToeRuzwSoX0Y4rqcA

♪　NHK 交響楽団の YouTube より　♪

「リレーインタビュー】②梶川真歩（N 響フルート奏者）」
https://www.youtube.com/watch?v=phceNtOUT2A
フルートやピッコロとの出会い、N 響入団時のお話などが聞けます。

♪　ほかにも…　♪

「～前編～オーケストラでどんな演奏がしたい？」
https://www.youtube.com/watch?v=tYxBoCVkmlM
「～後編～オーケストラでどんな演奏がしたい？」
https://www.youtube.com/watch?v=9xJL74IrfEE

（↑）梶川さんが、夫である神田勇哉さん（東京フィルハーモニー交響楽団）の YouTube チャンネル動画に出演されている動画です。
梶川さん、神田さん、佐藤直紀さん（チェコ・フィルハーモニー管弦楽団）の３人でオーケストラについてお話されています。

その神田勇哉さんの YouTube チャンネルには、たくさんの演奏動画や有名フルート奏者とのインタビュー動画が上がっています。とても勉強になる動画ばかりです！

神田勇哉さん YouTube チャンネル
https://www.youtube.com/channel/UCeJF1QJEqSDyEd2u6bEhg0w
（YouTube で「神田勇哉」で検索するとたくさんの動画が出てきます）

★デジタル版会報ではリンクをクリックするとリンク先に飛べます
★URL を入力するのが大変…という人はお名前や動画タイトルで検索してみてください

動画をみてると あっという間に時間が経っちゃうﾆｬｰ