## 第27回 日本フルートフェスティバル in 福岡



Vol.6 本番まで 2 调問 !

2025年10月19日発刊

発行:日本フルートフェスティバル in 福岡実行委員会

事務局: 810-0064 福岡市中央区地行 4-8-8

TEL: 090-2969-7504 https://fukuoka-flute.info

初回の練習日から早2カ月。本番まであと2週間となりました。今回の会報は情報が盛りだくさんです。 すみからすみまで、しっかりと目を通してくださいね。さあ、今日の練習もはりきっていきましょう!

【重要】本番に出られなくなった方は、必ず事務局にご連絡ください。

# 本日の練習スケジュール

第5回 合同練習 10月19日(日)パピオビールーム 大練習室

13:00~ 受付

13:30~15:00 「ポップスステージ」(指揮・指導 神谷紘子)

15:00~15:30 休憩

15:30~17:30 「シンフォニーステージ」(指揮・指導 脇坂みどり)

◆ 本日は、本番通りの座席に座っていただきます。別紙の座席表&座席一覧表をご覧になり、ご自身の座 席位置&座席番号をご確認ください。なお、本日は各椅子の上に座席番号を書いた紙(練習後に回収) を置いています。

# メンテナンス会のお知らせ

◆ 本日は [クレモナ楽器さん] のご協力による無料メンテナンス会を予定しております。ぜひご利用ください (13:00 から)。

### 打ち上げのお知らせ

日時:11月2日(日)18:30~20:30

場所: [es] Rooftop Garden BAGUS NAKASU

福岡市博多区中洲 4 丁目 6-12 プラート中洲 10F

〈会場 URL https://www.bagus-99.com/es/〉 ※会場は禁煙です

会費:一般 ¥5,000 / 高校生以下 ¥3,500

打ち上げチケットの販売は 本日まで!

受付にて販売中!

# 録音 CD・写真の販売について

(録音・撮影:かなでるフォト)

今回も**録音 CD と写真**を出演者に販売します。申込用紙を本番前日までに配布しますので、**本番当日に CD/写 真受付にてお申し込み**ください。プロの高い技術と経験による録音と撮影です。出演の思い出にどうぞ♪

※会場内での来場者による録音・撮影は一切禁止です。公式録音 CD/写真をお申し込みください。

## 今後のスケジュール

現時点での予定です。今後も変更の可能性はありますので、LINE 公式アカウント等で最新情報のチェックをお願いします。

## 11月1日(土) 前日練習 パピオビールーム大練習室

16:00~ 受付

16:30~17:45 ポップスステージ

17:45~18:00 休憩

18:00~20:00 シンフォニーステージ

## 11月2日(日) 本番当日 アクロス福岡シンフォニーホール

- 10:00 参加者受付開始(IFホール入り口) ※参加証必須。受付が済んだら客席で待機。
- 10:30 第3部 フルートオーケストラ リハーサル

東京ブギウギ/上を向いて歩こう/津軽海峡・冬景色/いい日旅立ち/YOUNG MAN 楽器紹介/トリッチ・トラッチ・ポルカ/ボレロ/アンコール(白つぐみ)

- ※ 譜面台(必ず名前を明記!)はそのままステージ上に置いておきます。
- ※ 昼食は各自用意をお願いします。ゴミはお持ち帰りください。
- ※ 開演までは展示ブースをお楽しみください。
- 12:05 ステージ転換
- 12:25~13:05 第2部 梶川氏ピッコロリサイタル リハーサル
- 13:10~13:45 第 1 部 ジュニアアンサンブル リハーサル
- 14:00 ホール開場

### <本番>

- 14:30 開演 第 | 部 ジュニアアンサンブル
  - ※フルートオーケストラ出演者は、第 1~2 部は客席でお楽しみください。
  - ※一般のお客様優先で、出演者は2・3階で聴いてください。
- 14:55 第2部 梶川氏ピッコロリサイタル
- 15:25 休憩・ステージ転換
- 15:35 地下楽屋集合・チューニング → 係の誘導で舞台袖に待機
- 15:45 ①ベル・入場

下手(客席から見て左側):FI.3→2→I

上手(右側): $FI.4 \rightarrow NZ \rightarrow PU \rightarrow FNZ \rightarrow CNZ$ 

15:50 第3部 フルートオーケストラ

東京ブギウギ/上を向いて歩こう/津軽海峡・冬景色/いい日旅立ち/YOUNG MAN 楽器紹介

トリッチ・トラッチ・ポルカ/ボレロ

アンコール(白つぐみ)

16:50 終演予定 ※楽器、楽譜のみ持って退場

楽器をしまってから荷物を持って、ステージの譜面台を取って、解散式に参加してください。

- 17:20 解散式(客席前方) 17:50 頃終了予定
- 18:30 打ち上げ([es] Rooftop Garden BAGUS NAKASU)

## 楽屋・ステージのご案内

### ◆控え室割り当て

大楽屋:FI.3&4、Alto 大楽屋 2:FI.1&2、Picc. 指揮者控え室:Bass、F.B.、C.B.

※大楽屋 1·2、1F クローク内にコインロッカーがあります。数に限りがありますので、貴重品のみ皆でまとめてご使 用ください。

### ◆ステージ入場順

ステージ入場時、「6 段 16 番(座席番号)の方が先頭」のような指示が出ます(下記参照)。なるべくスムーズに入場 できるよう、事前に座席表&座席一覧でご自身の座席位置&座席番号をよくチェックしておいてください。また、練習 時に周囲の座席の方のお顔を覚えておくと、より安心ですね(^^)

下手(しもて。客席から見て左側):

FI.3 6 段目(16 番の方が先頭)→5 段目→4 段目→3 段目→2 段目→1 段目→列の方

FI.2 6 段目(10 番の方が先頭)→5 段目→4 段目→3 段目→2 段目→1 段目→列の方

FI.I 6 段目(5 番の方が先頭)→5 段目→4 段目→3 段目→2 段目→I 段目→I 列·2 列の順 上手(かみて。客席から見て右側):

FI.4 6 段目(17 番の方が先頭→5 段目→4 段目→3 段目→2 段目→1 段目→列の方 続いて バス→アルト→F.B.→C.B.の順

# 本番までに準備しておきましょう

П	参加証(名)	村.) 本番当日	の通行証になり	)ます. なく	してしまった。	人は、実行	行委員にお知らせ。	ください。
ш		100 平田コレ	JVJ畑IJ皿にゆり	/ <b>A</b> 9 o ' <b>A</b> \	$U \cup U \cup U \cup U \cup U$	'NO, XI	13女具にいかつに、	<b>\/LCV</b> io

□楽器 自分の楽器の製造番号をメモしておくとよいかも

□ 楽譜 演奏順に並べて、バラバラにならないよう製本しておきましょう

□ 衣装 今年の**衣装**はモノトーン(白、黒、紺、茶、グレーなど)で統一感を出してみることに なりました。27回目にして初の試みです。どうぞご協力よろしくお願いいたします。 サンダルやピンヒール、丈の短いスカートはお控えください。

こちらも「**モノトーン**」でお願いします(赤・黄など、派手な色は避けてください) □譜面台 舞台転換その他の理由で、自分の譜面台が他の人のところに行ってしまうことがあります。 譜面台には必ず**名前**を書いておいてください。

※ 不明な点は公式ラインでお尋ねになるか、実行委員までお知らせください。

本番当日のお手伝い大募集! ※ どちらも【当日朝9時】集合です

### **◆ チラシの挟み込み**

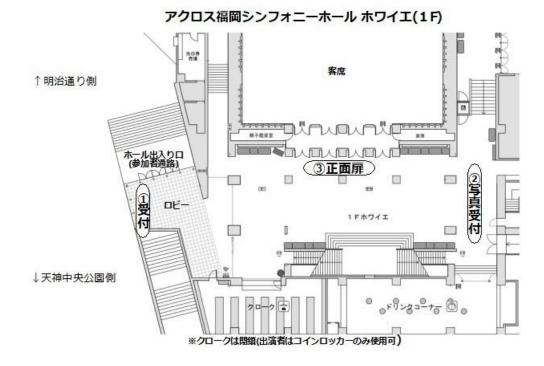
プログラムにチラシを挟み込みます。1500部と数が大変多いので、 皆さまのお力添えをお願いします。

### ◆ セッティングの補助

ステージ上に椅子を綺麗に並べます(終演後は椅子の後片付け)。 男女問わず、力持ちの方! ぜひご協力をお願いします。



## 本番の会場アクロス福岡をちょっと予習…



本番会場の見取り図です。 楽屋などについては次号の 会報でご案内します。

- ① 受付
- ② CD/写真受付
- ③ 正面扉

(ホールは全館禁煙です。 喫煙場所はありません)

福岡シンフォニーホール https://www.acros.or.jp/r\_facilities/symphony.html

# 福岡フルートコンソート 演奏会

~深まる秋に寄せる名曲の調べ~

日時: 2025年11月24日(月祝) 開場 14:30 開演 15:00

会場: 末永文化センター(福岡市城南区七隈 1-11-50)

出演: 指揮・フルート 永田 明

ソプラノ 山口 はる絵

フルート 浅野 慶子 安部 由梨佳 井上 佳恵 長野 真紀 福泉 勝栄

藤島 聖子 松藤 実 ほか 総勢 17名

ピアノ 斎藤 恵

### プログラム:

モーリー/チェンジズ モーツァルト/アレルヤ マスカーニ/アヴェ・マリア フォーレ/レクイエムよりピエ・イエズ ラヴェル/マ・メール・ロワより ほか

料金:一般¥2,000 学生¥1,500 (大学生含む)

お問い合わせ:福岡フルートコンソート 090-7397-8082

# ♪ジュニアアンサンブルだより vol.6♪

- ☆ 練習会場は、日によって異なります。 よく確認して、時間に余裕をもって会場に着くようにしましょう。
- ☆ 遅刻や欠席をする場合は、必ず連絡しましょう。

### ●本日の練習●

第5回練習 10/19(日) 10:00~12:00 パピオビールーム中練習室4

### ●これからの練習予定●

- 第6回練習 11/1(土) 13:30~15:30【アクロス福岡練習室3】※練習場所が変更になっていますので確認をお願いします!
- 本番 11/2(日) アクロス福岡シンフォニーホール 詳細未定

### ●本番当日の服装について●

学校の制服(校則に則ること) 制服がない場合はそれに準ずる服装 ※ミニスカート・サンダル・ピンヒールなどは禁止

### ●本番当日に持参するもの●

楽器・楽譜・名札(オケ参加者は昼食・譜面台) ※名札は会場を出入りする際に必要となります!

### ●保護者の皆様へのお願い●

本番当日、楽屋やステージ裏は参加者以外の立ち入りはできませんのでご了承ください。 また、フルートフェスティバルでは指定の業者以外の録音・撮影は一切禁止となります。 出演者向けに、公式 CD・写真を販売しますのでご利用ください。 ※詳細は後日ご案内いたします。