

会報

Vol.1 楽譜をお届け！

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡実行委員会

事務局：〒810-0064 福岡市中央区地行 4-8-8

TEL：090-2969-7504 <https://fukuoka-flute.info>

実行委員長より ごあいさつ

「第28回日本フルートフェスティバル in 福岡」がいよいよ始まります。今年も多くの皆さんと一緒に素晴らしい音楽が奏でられることを心から楽しみにしています。

今年も早いタイミングで参加定員に達してしまったため申し込みを締め切ることになりました。残念ながらお申込みに間に合わなかった方々も多数いました。今回、参加できる皆さんは「参加できる喜び」を糧にして、残念ながら参加が叶わなかった方の分まで練習しなければなりません。練習しない方は参加できなかった方から恨まれます。（←多分、きっと…）

みなさんはいつから練習を始めますか？「今でしょ！」今回は大曲であるモーツァルト交響曲第41番「全曲」です。今から、今日から練習しないと間に合いません！！楽譜さえあれば、ご自宅でも通勤中も職場の休み時間も譜読みすることができます。

こんなことを書きながら、自主練のサボり癖がある実行委員長自らにプレッシャーをかけています。皆さんにはプレッシャーはかけていません（たぶん）。

8月2日の初回練習日には、皆さんと「余裕の笑顔」でお会いできることでしょうか。さあ、今年も賑やかにフェスティバルを楽しみ、そして盛り上げてくださいね。どうぞよろしくお願いいたします。

実行委員長 竹内 一馬（たけうち かずま）

封筒の宛名と中身をチェック！

☐	封筒の宛名	お名前の表記は正しいですか？ ⇒間違っているときは、事務局にご連絡ください。 ※ 宛名の表記が演奏会案内のチラシに使われます。
☐	会報	フェスティバルに関する大切な情報が満載です。しっかり目を通してください。
☐	名札	練習日・本番当日の参加証となりますので、大切に。
☐	名札ホルダー	名札を入れ、毎回ご持参ください。過去に参加したときのものをお持ちで、今回、不要な方は、未開封のまま、練習のときに受付にお渡しください。
☐	楽譜	ポップスステージ：オペラ座の怪人・夢やぶれて～民衆の歌・ドレミの歌 シンフォニーステージ：交響曲第41番 ハ長調 K.551 “ジュピター” アンコール：メモリー

※ 楽譜の不足や不備などがありましたら、事務局にご連絡ください

今後のスケジュール

	内容	日付	時間	場所
第1回	合同練習	8月 2日 (日)	13:30~17:30	パピオビールーム
第2回	パート練習	8月30日 (日)	13:30~17:30	パピオビールーム
第3回	合同練習	9月 6日 (日)	13:30~17:30	なみきスクエア
第4回	合同練習	10月 4日 (日)	13:30~17:30	なみきスクエア
第5回	合同練習	10月18日 (日)	13:30~17:30	パピオビールーム
前日	リハーサル	10月31日 (土)	16:30~20:00	パピオビールーム
当日	リハーサル	11月 1日 (日)	10:30~	アクロス福岡
	本番		14:30~	アクロス福岡

第1回 練習日の流れ (予定)

第1回練習日 8月 2日 (日) 13:30~17:30

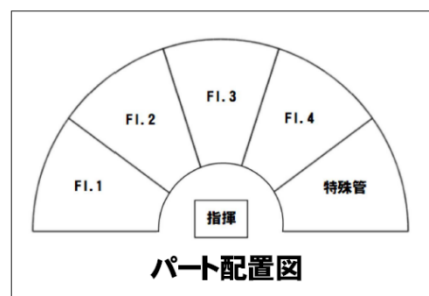
13:00~ 受付開始

13:30~15:00 「ポップスステージ」(指揮・指導 神谷紘子)

15:00~15:30 休憩

15:30~17:30 「シンフォニーステージ」(指揮・指導 武田又彦)

※都合により変更する場合があります。※パート配置図は予定です。

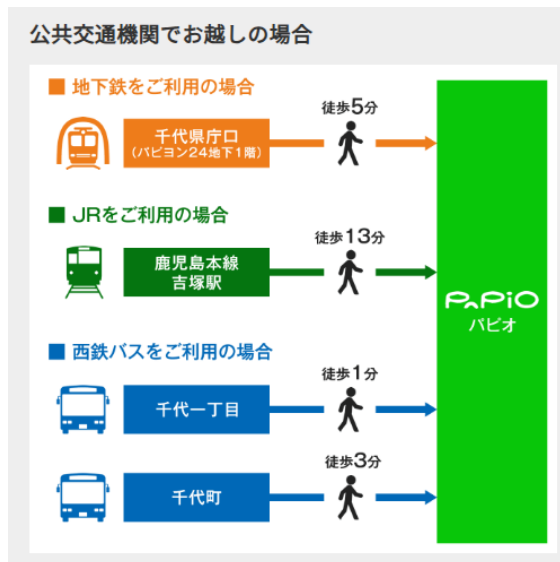


第1回 練習会場

パピオビールーム (福岡市千代音楽・演劇練習場) 大練習室 <https://bee-room.jp/>

福岡市博多区千代1丁目15-30

[交通アクセス]



※会場および会場周辺の駐車場には数に限りがあります。できるだけ公共交通機関のご利用をお願いします。

練習日までの準備

- ① 名札の準備：練習時にお隣の方のお名前がわかると呼びかけやすくなりますね(^_^)
- ② 楽譜の製本：練習や本番時にバラバラ落とさないよう、前もって製本しておきましょう
- ③ 楽器のメンテナンス：気になることがあれば、早めにお店へ相談しましょう
- ④ 練習！：原曲を聞いてイメージトレーニングもできるといいですね

練習日に持ってくるもの チェックリスト

- | | |
|--|--------------------------------|
| ☐ 参加証（名札） | ☐ 楽器 |
| ☐ 楽譜 | ☐ 譜面台 ⚠ |
| ☐ （お持ちの方は）チューナー | ☐ 筆記用具 |
| ☐ 会報（この紙） | |

＊それぞれの物の取り間違えないように、記名も忘れずに！

⚠ 貸し出しが少なく限られています、ご持参をお願いします。

《楽器管理について》

練習も本番も、会場はスペースが限られています。お隣の方の楽器とぶつからないよう、譜面台に当てないよう、くれぐれも注意しましょうね。ご自分の楽器も周りの方の楽器も大切に！

練習会場に到着したら……

まずは**受付**へ！ → **出席表**（五十音順）に自分で○を付けます。→ **会報**を取って練習室へ！

＊「ジュニアアンサンブル」に出演される方は、別紙「ジュニアアンサンブルだより」をもらってね。

◆LINE 公式アカウントに登録された方は、出席表の右端にあるLINE の欄に○を書き入れてください。

◆デジタル版会報を希望する（紙の会報は不要）という方は出席表右側にある「会報不要欄」に☑をつけ
てください。

◆練習会場では**椅子並べ**、終了後は**片付け**にご協力をお願いします。

◆会場が整ったら、できるだけ前から詰めて着席してください。

◆楽器の準備、チューナーで音合わせをして、時間に余裕がある場合は会報に目を通してください。

LINE 公式アカウント、ホームページ、Facebook、Instagram のご活用を！

◆ LINE 公式アカウント「第28回フルートフェスティバル in 福岡」

実行委員会からのお知らせをいち早くキャッチ！ ぜひ登録をお願いします！

※前回（第27回）のアカウントとは異なります。

あらためて、右のQRコードから登録してください。

・楽譜のスコアや会報の閲覧

・自然災害などにより練習が変更や中止になった場合の情報発信 など



第28回のLINE公式アカウント

◆ ホームページ：<https://fukuoka-flute.info>

◆ Facebook 「日本フルートフェスティバル in 福岡」で検索

◆ Instagram 今回から運用開始いたします。最新情報を掲載しますので、こちらチェックを！

「日本フルートフェスティバル in 福岡」で検索

練習に欠席したときは……

欠席した日の会報は、ホームページやLINE 公式アカウントで確認してください。郵送を希望される方には、**郵送料**をご負担いただいております。前もって欠席が分かっているときは、封筒に110円切手を貼り、表にご自分の住所・氏名を書いて、受付にお渡しください（10/31 土曜日分は郵送が間に合いません。ご了承ください）。

災害時等における緊急連絡について

練習予定日に台風や地震等が発生し、交通機関に影響が出た場合、練習の有無等の情報はLINE 公式アカウントから発信します。メールでの連絡をご希望の方は、受付にお申し出ください。

無料メンテナンス会のお知らせ

下記の練習日に、楽器店さまのご協力による「楽器の無料メンテナンス会」を予定しています。

① 8月2日（日）13：00～ ムジカテラシマ ② 10月18日（日）13：00～ クレモナ楽器

参加者のみなさまへのお願い

フェスティバル常連さんも、初参加の方も、そして私たち実行委員も、みんな同じ参加費を払っている「参加者」です。実行委員もみなさんと同じように仕事や家庭を持ち、ボランティアでフェスティバルを運営しています。いろいろな立場の人が集まっているからこそ、それぞれの「得意」を持ち寄って頑張っています。スムーズに運営できるよう、みなさんも積極的にご協力ください。**参加者全員で、楽しいフェスティバルにしていきましょう！**

分からないことや困ったことは、遠慮なく実行委員にお尋ねください。実行委員は赤い紐の名札をつけていますので、見つけやすいはず！

「運営を手伝いたい」も大歓迎です ✨

実行委員にお声かけください！



*** 初参加の方へ ***

ようこそ！皆さんの参加を心から歓迎いたします。一緒に楽しみましょう♪
緊張されているかと思いますが、フルートフェスティバルを楽しむコツをお教えしますね。

①「上手さ」より「楽しさ」が主役です

周りの人のレベルが高くてついていけなかったらどうしよう…と気になるかもしれませんが、「フルートフェスティバル in 福岡」の合い言葉は「フルートオーケストラ、みんなで吹けば怖くない！」です。フルートの魅力をみんなでシェアする「笛のお祭り」ですから、心配せず、思いっきり楽しみましょう！

②新しい「音」との出会いを楽しんで

プロの先生方の息をのむような演奏、様々な種類のフルートの音、初めてチャレンジする曲との出会いなど、会場に響くすべての音を五感で楽しんでください。

③仲間とのつながりは一生の宝物

同じ楽器を愛する人たちが200名以上も集まる機会はそうそうありません。隣の席の人と「素敵ですね」と一言交わすだけで新しい音楽の輪が広がります。

11月1日の本番が、あなたのフルート人生に、新しく最高の1ページが加わる素晴らしい一日になりますように！