

会報

Vol.2 練習スタート!

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡実行委員会

事務局：810-0064 福岡市中央区地行 4-8-8

TEL：090-2969-7504 <https://fukuoka-flute.info>

本日の練習スケジュール

8月2日(日) パピオ ビールーム大練習室

13:00～ 受付開始

13:30～15:00 「ポップスステージ」(指揮・指導 神谷紘子)

15:00～15:30 休憩

15:30～17:30 「シンフォニーステージ」(指揮・指導 武田又彦)

パート配置図



前の方から空席を作らずにお詰めください。(最前列はソロ奏者が座る予定。ジュピターソロ奏者は中央付近の座席になります) 皆様のご協力をお願いいたします。

受付・準備時の諸注意

- 楽譜と一緒に封入されていた**ネームカード**を身に付けて、練習に臨みましょう。
カードホルダーが不要な方は、未開封のまま受付にお渡しください。
- 練習前の**椅子並べ**、終了後の**片付け**にご協力をお願いします。
- 練習開始前に**チューニング**を済ませておいてください。ご近所の方同士でお声かけをお願いします。
- 練習中・練習後の**落とし物**、**忘れ物**には注意してください。
- 広い練習会場ですが、多くの参加者が集まります。お互いの**楽器がぶつからないよう**注意しましょう。
- 楽器の取り違い**に気を付けましょう。念のため、自分の**楽器番号(製造番号)**を控えておきましょう。



公式 LINE 登録(友だち登録)のお願い

公式 LINE 登録(友だち登録)をお願いいたします。連絡事項は LINE でお送りします。LINE を利用できない方は、受付にお申し出ください。万が一 LINE 自体に不具合が生じた場合は、登録いただいているメールアドレスに連絡いたします。メール利用も難しい場合は、事務局 TEL をご利用ください。

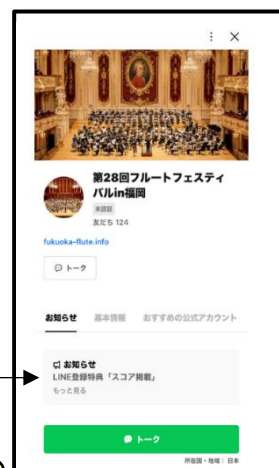
※ 昨年のアカウントとは異なります。あらためて、右のQRコードから登録してください



【重要】 練習予定日に台風や地震等で交通機関に影響がでた場合、練習の有無等の連絡は、**まず LINE 公式アカウントから発信**します。(Facebook にもアップします)

楽譜のスコアについて

楽譜のスコア(全パートの楽譜)は公式 LINE のプロフィールの「お知らせ」 からご覧いただけます。スマホから google ドライブへのリンクとなっています。印刷をしたい場合は、リンク先の三点リーダー(右上の " … ") をタップ⇒「アプリで開く」を選択 ⇒「ファイルに保存」 各自のスマホへダウンロード後、スマホアプリ『ネットワークプリントサービス』等でコンビニにて印刷ができます。



上手いかないときは、実行委員まで聞いてくださいね

無料メンテナンス会のお知らせ（本日 13:00～）

本日は、ムジカテラシマ様のご協力による「無料メンテナンス会」を予定しております。ぜひご利用ください。

今回のメンテナンス会は…クレモナ楽器様

10月18日(日)13:00～

演奏時に気を付けてほしいこと

- divisi（ディヴィジ、略して div. ）とはパート内でさらに分かれて演奏することを指します。楽譜上では、音符の棒1つに対し、玉が複数ある場合と、棒が上下に分かれている場合もあり、見方に少し慣れが必要です。じっくりご確認ください。divisi はのちに unison（ユニゾン、略して unis. ）あるいは a2（ア・ドゥエ）で一つに戻ります。

ご自分が吹きやすい
方でも構いません！

*生まれた月が奇数月の方は上、偶数月の方は下を練習しておいてください。

- solo は担当者のみ演奏します。他の方は tutti（トゥッティ）を演奏してください。tutti 内でもさらに分かれることもあるのでご注意ください。

【楽譜訂正情報】

♫ジュピター

第4楽章 270 小節目 アルト （誤） ♯ミ（低音）レ（中音）レ（低音）レ（中音）
（正） ♯ミ（低音）ド（中音）ド（低音）ド（中音）

これからの練習スケジュール

	内容	日付	時間	場所
第2回	パート練習	8月30日(日)	13:30～17:30	パピオビールーム
第3回	合同練習	9月 6日(日)	13:30～17:30	なみきスクエア
第4回	合同練習	10月 4日(日)	13:30～17:30	なみきスクエア
第5回	合同練習	10月18日(日)	13:30～17:30	パピオビールーム
前日	リハーサル	10月31日(土)	16:30～20:00	パピオビールーム
当日	リハーサル	11月 1日(日)	10:30～	アクロス福岡
	本番		14:30～	アクロス福岡

次回パート練習について

8月30日(日) 受付 13:00～ 練習 13:30～17:30 Alto 以外 パピオビールーム
受付 12:30～ 練習 13:00～16:00 Alto アクロス福岡

*Alto の方は練習場所、時間が異なります。ご注意ください！

*受付は大練習室前です。一度大練習室まで行って、受付で出席簿に○をつけてください。その際、会報・チラシ・チケットをお渡ししますので、受け取り後に内容をご確認のうえ、各部屋へ移動してください。

*Alto の方は、チラシ・チケットもアクロスにてお渡しします。忘れないように受け取ってください。

*曲順、時間割はそれぞれの指導者の指示に従ってください（終了時間もパートごとに異なります）。

Fl. 1	大練習室	Fl. 2	中練習室2	Fl. 3	中練習室4	Fl. 4	中練習室5
Bass & F.B. & C.B.		中練習室6 *土足厳禁		Alto		アクロス地下練習室1	

※Alto の方は、譜面台持参必須です！ アクロスでは、借用の場合は有料となります。

ミュージカルのあらすじ

「名前は知っているけど、実はどんなお話なのかよく知らない」という方もいらっしゃるかもしれません。今回演奏する作品のあらすじを、超コンパクトにまとめてみました。登場人物や情景を思い浮かべながら練習に励みましょう。

★『オペラ座の怪人』

19世紀のパリ・オペラ座を舞台に、地下に潜む仮面の男ファントムが、歌姫クリスティーヌへの歪んだ愛ゆえに劇場を支配しようとし、彼女を守ろうとする幼なじみラウルとの三角関係が悲劇へと向かう物語。愛と孤独、嫉妬が交錯する中、それぞれが下した選択が切ない結末を迎える、世界中で愛される名作。

★『レ・ミゼラブル』

19世紀フランスが舞台。パンを盗んだ罪で19年間、服役したジャン・バルジャンが、司教の慈悲により改心し孤児コゼットを育てながら、正体を追う警官ジャベール、貧困にあえぐ人々、1832年パリ暴動の若き革命家たちと交錯しつつ、罪を赦し、愛と革命を描く物語。

★『サウンドオブミュージック』

舞台は1930年代後半のオーストリア・ザルツブルク。母親を亡くしたトラップ家の7人の子どもたちの家庭教師になった修道女マリアは歌が大好き。持ち前の明るさで子供たちの心を開き、やがて子どもたちの父トラップ大佐とも愛し合うようになります。しかし、ナチスの台頭に揺れる時代の波が一家にも襲いかかります。

★『キャッツ』

ロンドンのごみ捨て場に集うジェリクルキャッツたちが、一年に一度、満月の夜に開かれるジェリクル舞踏会で「新しい人生を与えられる一匹」に選ばれる夜を描く物語。個性豊かな猫たちが次々と登場し、自分の生き方を歌とダンスで披露する。落ちぶれた元歌姫グリザベラが過去を悔いながらも再生を願い、最後に選ばれて天上へ登っていくという作品。

- ♪ 楽譜の訂正情報はこの会報やLINEでもお知らせしていきますので、チェックしてください。
- ♪ 楽譜以外にもわからないことがあった場合は、遠慮せず、会場で実行委員に尋ねたり、LINEで問い合わせたりしてください。あなたがわからないことは、他の人もわからなくて困っていることかも。
- ♪ 第2回練習日はパート練習です。同じパートの人だけでの練習になりますので、質問しやすいですよ。「吹き方が分からない」「繰り返し記号があるけど、どこに戻るのかわからない」など積極的にパート練習の指導者に尋ねましょう！

**ジュニアに参加の方は、別紙の「ジュニアアンサンブル
だより」もしっかり読んでね。素敵な音色を目指して、
練習、頑張ろう！**



演奏の感動を、そのまま「打ち上げ」へ



フルートフェスティバルを全力で楽しんだ後は、ぜひ「打ち上げ」にもご参加ください！

毎年、打ち上げでは、多くの皆様にご参加をいただいております。そして、なんと今年は100名着席OKの広々とした会場をご用意！演奏を終えた仲間たちと、音楽の感動や一日の思い出を語り合いながら、楽しいひとときを過ごしましょう。

昨年は多くの皆さまにご参加いただき、大変盛り上がりしました。一方で、お食事やお席などでご迷惑をおかけする場面もございました。今年は、より多くの皆さまに満喫いただけるよう十分にご用意してお待ちしています！！

さらに、今年はゲーム企画を開催！豪華賞品や思わぬプレゼントが当たるかも！

演奏の余韻を仲間と分かち合い、笑顔あふれる一日の締めくくりを。皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

打ち上げのご案内

日時：2026年11月1日（日） 開場：18:00 開宴：18:30（20:30 終了予定）

会場：Dress WEDDING AND PARTY（福岡市中央区西中洲 11-21 ポナ・パサージュ 2F）

会費：大人 お一人 5,000 円、高校生以下 お一人 3,500 円

※お連れ様の参加も可能（当日券はありません。事前に参加チケットご購入ください）

参加チケットは、9月6日（日）よりフェスティバルの受付窓口にて販売開始！

毎年、多くの皆さまにご参加いただいております。



(ジュニアアンサンブルに参加されるみなさんへのお知らせコーナー)

♪ジュニアアンサンブルだより vol.2 ♪

- ☆ いよいよ練習がスタートしました♪
- ☆ よく確認して、時間に余裕をもって会場に着くようにしましょう。
- ☆ 名前を書いた譜面台と鉛筆を忘れずに。
- ☆ 遅刻や欠席をする場合は、必ず連絡しましょう。

●本日の練習●

- 第 1 回 練習 8 / 2 (日) 10:00~12:00
パピオビールーム 小中学生(中練習室 6)・高校生(小練習室 6)

●これからの練習予定●

- 第 2 回 練習 8 / 3 0 (日) 10:00~12:00 (小中学生の曲・合同の曲はパート練習)
アクロス福岡 小中学生(練習室 2)・高校生(練習室 3)
- 第 3 回 練習 9 / 6 (日) 10:00~12:00 (高校生の曲はパート練習)
アクロス福岡 小中学生(練習室 2)・高校生(練習室 3)
- 第 4 回 練習 10 / 4 (日) 10:00~12:00
パピオビールーム 小中学生(中練習室 6)・高校生(小練習室 7)
- 第 5 回 練習 10 / 1 8 (日) 10:00~12:00
アクロス福岡 小中学生(練習室 1)・高校生(練習室 3)
- 第 6 回 練習 10 / 3 1 (土) 13:30~15:30
アクロス福岡 小中学生(練習室 2)・高校生(練習室 3)
- 本 番 11 / 1 (日) アクロス福岡シンフォニーホール 詳細未定

♪楽譜の訂正について♪

- ☆ 楽譜に訂正があります。
- ☆ よく確認して、楽譜に書き込みをしておきましょう。

●花のワルツ●

- 18 小節目:テンポ ♩=138 はあくまで目安です。
- 39 小節目:3rd(上パート) にタイを付ける。
- 45～50 小節目:3rd にクレッシェンドを付ける。
- 139 小節目:1st の 2 拍目に pp を記入。
- 142 小節目(2 拍目裏):1st・2nd の「ミ」はナチュラルではなく ｂ(ミ ｂ)。
- 159・164 小節目:1st に mf を記入。※それ以外は 166 小節目 2 拍目まで ff。
- 172 小節目～:全パート accel. を付ける。
- 181 小節目:全パート、2 拍目にフェルマータを付ける。