

## 実行委員長より ご挨拶

第25回フルートフェスティバルに参加される皆さんこんにちは。

今月の3、4日に4年ぶりの通常開催となった「博多どんたく港まつり」、2日間の人出は昨年の約80万人を大きく超え何と約210万人！コロナ前の街の賑わいがしっかり戻った気がします。

昨年のフェスティバル、コロナ禍が十分に終息していない状況下でしたが、感染防止対策への参加者の皆さん方のご協力のおかげで、4年ぶりのフェスティバルは無事クラスタの発生もなく、盛会のうちに幕を閉じる事ができました。そして今年はいよいよ元の規模に戻してのフルートフェスティバルの復活です。

今回は200名のフルート仲間が集まりました。久しぶりに大規模なオーケストラとなって嬉しい限りですが、もうしばらくは完全に終息していないコロナ禍とのお付き合いで、合同練習や本番などで不便をおかけすることがあるかもしれません。是非皆さん方のご理解ご協力により、楽しいフェスティバルを作り上げていきたいと思っています。

既に3月にはマスク着用の考え方が見直され個人の判断に委ねられることとなり、5月からは2類感染症から5類に移行するなど、ウィズコロナへと大きく舵が切られつつあります。

それではこの会報とともにお待ちかねのフェスティバルの楽譜をお送りします。7月2日から始まる合同練習に集結し、9月17日に開催される第25回フルートフェスティバルが素晴らしいものとなるよう、みんなで楽しく盛り上げていきましょう！

実行委員長 木原宗道

## お届けしたもののチェックをお願いします

□会報：フェスティバルに関する重要な情報が詰まっています。ぜひ最後まで目を通してください。

□名札：練習日・本番当日の参加証となります。

□ホルダー：名札を入れ、毎回ご持参ください。過去の分をお持ちで今回不要な方は、未開封のまま、練習時、受付にお渡しください。

□楽譜：「シング」「青春の輝き」「トップ・オブ・ザ・ワールド」「交響曲第5番 第1・4楽章」  
「『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲」

※「祝奏」は後日配布予定です。

※万が一、不足分や不備等ございましたら、当事務局にご連絡ください。

## お名前の確認について

例年、チラシの裏側に、参加者(出演者)のお名前を掲載しています。お届けした封筒の宛名に間違いがありましたら、お手数ですが事務局までご連絡をお願いします。

## 無料メンテナンス会のお知らせ

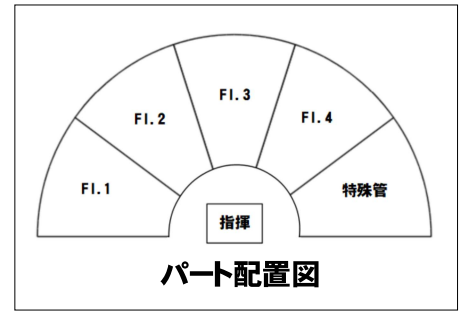
クレモナ楽器さん、ムジカテラシマさんのご協力による無料メンテナンス会を予定しております。この機会に愛器のメンテナンスはいかがですか？ぜひご利用ください。

① 7月 2日(日)13:00～ クレモナ楽器

② 7月30日(日)13:00～ ムジカテラシマ

## これからの練習スケジュール

- ◆第1回練習：7月 2日(日) パピオビールーム大練習室  
13:00～ 受付  
13:30～15:00 シング、青春の輝き、  
トップ・オブ・ザ・ワールド  
15:00～15:30 休憩  
15:30～17:30 祝奏、交響曲第5番、間奏曲



- ◆第2回練習：7月30日(日) パピオビールーム大練習室、13:30～17:30  
※基本的に時間割は第1回同様の予定
- ◆第3回練習(パート練習)：8月 6日(日) パピオビールーム、13:30～17:30
- ◆第4回練習：8月27日(日) パピオビールーム大練習室、13:30～17:30
- ◆第5回練習：9月 3日(日) なみきスクエア大練習室、13:30～17:30
- ◆前日リハーサル：9月16日(土) なみきスクエア大練習室、16:30～20:00
- ◆本番当日：9月17日(日) アクロス福岡シンフォニーホール  
10:00～ リハーサル  
14:30～ 本番

※スケジュールは変更する場合があります。

## 練習日の持ち物リスト

### 参加証

ホルダーに入れ、毎回身に付けて参加しましょう。

### 楽器

会場には多くの方がいます。隣同士ぶつからないよう、譜面台に当てないよう、また移動の際には他の人の楽器にも充分注意してください。アクセサリー等にもご注意を！

### 楽譜

練習の時にバラバラ落とさないよう、前もって製本しておきましょう。次頁の音を書いておいたり、切り貼りしたり、スムーズに演奏できるような工夫も大切ですね。

### 筆記用具

楽譜に注意事項を書き込む時などに使います。

### 譜面台

一人一台、ご持参よろしくお願ひします。名前を明記するのを忘れずに！

### チューナー

お持ちの方は、練習の始めにチューニングする際、ご協力をお願いします。スマホのアプリ（「チューナー」で検索）も便利です。

### 会報

会報には、大切な情報、役立つ情報が書いてあります。スケジュール等の確認のために毎号持ってきてください。

## 練習に来たら・・・

まず、練習に来たら受付へ直行！感染予防のため各自持参の筆記用具で出席表に○をつけてください。出席表は左からあ行、か行…と並んでいます。その後、忘れずに会報を取り練習室へGO!

※LINE公式アカウントを登録された方は、出席表の右端LINEのところに○を書き入れてください。

実行委員も皆さんと同じ参加者の一人で、参加費を払った上で活動しています。  
フルートを通じて楽しい時間が作れるよう、ご協力の程よろしく願いいたします。  
分からないことは、ご遠慮なく実行委員にお尋ねください。

## みんなで作る楽しい練習&演奏会

フェスティバル常連さんも、初めましての方も、そして私たち実行委員も、参加者全員が気持ちよく練習や演奏会に臨めるよう、ご協力よろしく願いします。  
会場では、参加者みなで椅子をセッティング。あたたかい雰囲気の間づくりにご協力お願いします。

※椅子は台車の上に綺麗に積み(右写真参照)、台車記載の台数を守って収納します。



椅子片付け参考例  
※練習会場と同一のものではありません。

## 会報は情報の玉手箱

やむなく練習を欠席された場合は、ホームページとLINE公式アカウントで会報のPDFデータを見ることができます。そちらでご確認ください。LINEはいち早く情報が発信されるので、是非ご登録ください(公式LINEについては最終頁をご覧ください)。

会報の郵送を希望される方はお知らせください。前もって欠席日が分かっている時は、84円切手を貼った封筒に住所・氏名、左下に欠席する日を明記し、受付にお渡しください。会報を郵送いたします。※9/16(土)不可

## 災害時等における、練習の有無等の緊急連絡体制について

練習予定日に強い台風や地震等が発生し、交通機関が正常でなくなったりした場合に、練習開催の有無などの情報を参加者の皆さんに緊急にお知らせしなければならないような場合があります。LINE公式アカウントから最新情報が発信されますので、是非ご登録をお願い致します。

※メールによる連絡をご希望の方は、受付にお申し出ください(その際、ffes@hotmail.co.jpからのメール受信 許可設定をお願いします)。

## 第1回練習会場のご案内

### パピオビールーム

福岡市博多区千代1丁目15-30

#### [交通アクセス]

##### 地下鉄

千代県庁口（パピオン24地下1階）より徒歩3分

##### J R

鹿児島本線 吉塚駅より徒歩13分

##### 西鉄バス

千代一丁目乗場より徒歩1分

千代町乗場より徒歩3分



## LINE公式アカウント、ホームページ、Facebook ページもご活用ください

- ◆LINE公式アカウント「第25回フルートフェスティバル in 福岡」委員会側からのお知らせを一番早くキャッチできますので、是非ご登録お願いいたします(前回のアカウントとは異なりますので、ご注意ください)。

- ・楽譜のスコアを閲覧出来ます。
- ・会報を閲覧出来ます。
- ・自然災害などにより、やむを得ず変更や中止になった場合、最新情報が送られてきます。
- ・何かお困りごとがありましたら、お問い合わせにお使いください(有志運営のため、即時返答が出来ない場合もございます)。

- ◆ホームページ <http://fukuoka-flute.info>

- ◆Facebook 「日本フルートフェスティバル in 福岡」



第25回フルートフェスティバル in 福岡  
LINE公式アカウント QRコード

お問い合わせは [flfes@hotmail.co.jp](mailto:flfes@hotmail.co.jp) まで

## 演奏会のご案内

### 田中瑞穂・杉林岳 フルート&ピアノデュオリサイタル ~鳥たちと華やぎ~

イギリスとウィーンで研鑽を積んだ2人が織りなす鳥と華の世界。[日本初演] となるO.ラエバの作品を含め、バロック~現代の作品を紡ぎます。

日時：2023年6月23日(金) ①13:30開場 14:00開演 ②18:30開場 19:00開演 の2公演

場所：九州キリスト教会館 礼拝堂（赤坂・天神）

曲目：ハンブルガー・ソナタ ト長調 Wq.133(C.P.E.バッハ)、「萎める花」の主題による変奏曲(F.シューベルト)、

カラヴィンカ・バード(O.ラエバ) [日本初演]、ブラックアネモネ(J.シュワンナー)、デジタルバード組曲(吉松隆)

チケット前売：一般¥3,000、高校生以下¥2,000 (当日各+¥500)

#### [チケットお取扱い]

- 田中 [duorecital123@gmail.com](mailto:duorecital123@gmail.com)  
(お名前、ご希望公演時間、枚数をお書き下さい。お渡しは受付お取り置きのみになります)
- チケットぴあ Pコード 235582



チケットぴあ  
QRコード