

本日の練習スケジュール

7月30日(日) パピオビールーム大練習室

13:00～ 受付

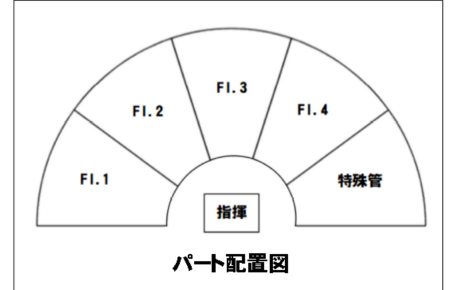
13:30～15:00 シング、青春の輝き、トップ・オブ・ザ・ワールド

15:00～15:30 休憩

15:30～17:30 祝奏、交響曲第5番、間奏曲

◆「祝奏」の楽譜をまだお持ちでない方は、受付でお受け取りください（F.Bass、C.Bass含む）。

◆今日は練習場に椅子を人数分並べます。前から順番に、席を空けずに詰めてお座りください。後からいらっしまった方がスムーズに座れるよう、ご協力よろしくお願ひします。



受付・準備時の諸注意

◆楽譜と共に封入されていたネームカードを身に付けて、練習に臨みましょう。

◆椅子の準備など、ご協力をお願いします。

◆練習開始前に、チューニングを済ませておいてください。

◆練習中・練習後の落とし物、忘れ物には注意してください。

◆練習会場は広いですが、多くの参加者が集まります。お互いに、楽器がぶつかったりしないよう、注意しましょう。

◆万が一、他の人の楽器と間違えてしまわないよう、自分の楽器番号(製造No.)を控えておきましょう。

楽譜訂正情報

『シング』

Fl.2 3小節目最後の音から小節をまたいでタイを付ける。

『青春の輝き』

Alto & Bass 冒頭はsolo、**[A]** アウフタクトからtutti **Fl.1 & 2** **[A]** mf→mp

Fl.3 **[F]** 2小節目～次の小節2拍目 オクターブ上げる。

『交響曲第5番 第4楽章』

Fl.1 133小節目2・4拍目の8分音符にスラーを付ける。

チケットについて

本日の受付では、チラシとチケット（一般：7枚、学生：4枚）を配布します。

◆チラシ・チケットは封筒に入れ、宛名シールを貼ってお渡しします。

◆追加でチケットをお求めの方は、受付までその旨お申し出ください。

◆アクロスの会場は満席で1800人以上入りますので、なるべくたくさんチケットを売りましょう。また、チラシをご自身やお知り合いのお店などに置いてくださる方も大歓迎です。出来る範囲で協力し合って、素敵な雰囲気演奏会を作りましょう。

無料メンテナンス会のお知らせ

ムジカテラシマさんのご協力による無料メンテナンス会を予定しております。

この機会に愛器のメンテナンスはいかがですか？ぜひご利用ください。

7月30日(日)13:00～

スコア特別公開中！

練習をより充実させるため、フルスコアを以下QRコードのリンク先で公開中です。是非チェックしてみてください。



祝奏



シング



青春の輝き



トップ・オブ・ザ・
ワールド



運命第1楽章



運命第4楽章



間奏曲

参加者の声

コロナ禍前と同じ規模で開催できることを大変嬉しく思います。皆さんとお会いできるのを楽しみにしています。

昨年制限がいろいろある中、参加させていただき、改めてフェスティバルの楽しさと実行委員会の方々に感謝です。また是非今年も良いステージになりますように。

第1回から参加しておりました。結婚転勤子育てなどでだいぶ遠ざかっておりましたが、昨年のフェスティバルを聴きに行き、とてもステキで懐かしさでいっぱいになりました。今年はぜひ参加したいと思いました。

練習時間がなかなか取れそうにないスケジュールの中での参加ですが、何とか頑張ります。

初めての参加で緊張していますが、たくさんのフルート奏者の方々と繋がりが出来ればと思っています。

小学生の時、初めて買ったオーケストラのスコアが「運命」でした。いつの日かフルートで吹いてみたいというのが44年経った今年叶うのが嬉しく、楽しみです。

今年が学生最後の舞台となるため、悔いのない演奏をしたいと思います。

サクスはずっと吹いています。フルートは初心者ですが、知り合いの知り合いから誘われて参加しようと思いました。

フルートコンヴェンションin福岡2019に初めて参加させていただき、大変感動しました。今回9月開催で参加が叶い、ワクワクしています。

23回目のフェスティバル以来、再会を楽しみにしていたフルート仲間が2020年8月に急病で他界し、私にフルートを遺していきました。今回は彼女と参加している思いで、頂いた楽器を手に、練習から本番に臨みます。

1年半前に京都から福岡に引っ越ししてきました。福岡のことが何も分からず、音楽活動できずにいたのですが、生活も落ち着き、練習環境も整ってきたところで今回フェスティバルのを知り、飛びつきました！福岡・九州の皆さんの演奏をたくさん聴いて吸収して成長できれば嬉しいです。

いつも聴く側だったフェスティバルに参加できるとの事で、楽しみにしています！

次回練習について

次回（第3回）の練習はパート練習です。8月6日(日) パピオビールーム 13:30～(受付13:00～、大練習室前)

Fl.1 & 2 大練習室

Alto 中練習室6

Fl.3 中練習室4

Bass, F.Bass, C.Bass 小練習室7(ケース置き場:小4)

Fl.4 中練習室5

※受付は大練習室の前で行います。出席簿に○を付け、会報を受け取って、各部屋へ移動してください。

※曲順、時間割はそれぞれの指導者の指示に従ってください。

第4回練習：8月27日(日) なみきスクエア

LINE公式アカウントの登録をお願いします

「第25回フルートフェスティバル in 福岡」

前回（第24回）とは異なるアカウントですので、改めて登録よろしくをお願いします。



お問い合わせは flfes@hotmail.co.jp まで