

今日はパート毎に分かれての練習です。わからない箇所や吹き方など、しっかり確認しましょう。
また、合奏ではなかなかしにくい細かい部分の質問なども、ご遠慮なくしてくださいね。

本日の練習スケジュール

8月 6日(日) パピオビールーム 13:30～ (受付13:00～、大練習室前)

Fl.1 & 2	大練習室	Alto	中練習室6
Fl.3	中練習室4	Bass, F.Bass, C.Bass	小練習室7 (ケース置き場:小4)
Fl.4	中練習室5		

※受付は大練習室の前で行います。出席簿に○を付け、会報を受け取って、各部屋へ移動してください。

※曲順、時間割はそれぞれの指導者の指示に従ってください。

受付・準備時の諸注意

- ◆楽譜と共に封入されていたネームカードを身に付けて、練習に臨みましょう。
- ◆椅子の準備など、ご協力をお願いします。
- ◆練習開始前に、チューニングを済ませておいてください。
- ◆練習中・練習後の落とし物、忘れ物には注意してください。
- ◆練習会場は広いですが、多くの参加者が集まります。お互いに、楽器がぶつかったりしないよう、注意しましょう。
- ◆万が一、他の人の楽器と間違えてしまわないよう、自分の楽器番号(製造No.)を控えておきましょう。

楽譜の訂正等

『祝奏』

tuttiは **D** ～

『シング』

Fl.2 3小節目最後の音から小節をまたいでタイを付ける。

Fl.1 **B** 1小節前3・4拍目に2分休符追加。

～『シング』の強弱～

冒頭：mf	42小節目：クレッシェンド
4小節目：クレッシェンド	43小節目：f
8小節目：ディミヌエンド	46小節目：ディミヌエンド
A ：p	D ：p
24小節目：クレッシェンド	62小節目：クレッシェンド
B ：mf	E ：mf
C ：p	G ：f (Picc.はアウフタク
39小節目 (Fl.1&4のみ)	ト～)
：ディミヌエンド	

『青春の輝き』

Alto & Bass 冒頭はsolo、**A** アウフタクトからtutti

Fl.1 & 2 **A** mf → mp

Fl.1～4 **D** アウフタクト～46小節3拍目までスラーを外し、全てタンギング。

Fl.3 **F** 2小節目～次の小節2拍目 オクターブ上げる。

『交響曲第5番 第4楽章』

Fl.1 133小節目2・4拍目の8分音符にスラーを付ける。

Fl.3 300・302小節目 下の声部にも上の声部と同じアーティキュレーションを付ける。

『間奏曲』

Fl.1 43小節2拍目裏から4小節間 オクターブ下げる。

【重要】本番当日に出演できなくなった方は、必ず事務局にお知らせください

運命の演奏について

◆リポートについて

第1楽章の繰り返し(124小節目)はしません。

◆第4楽章の装飾音符の入れ方

第4楽章の**F.1** tutti 251～255小節目、**F.2** tutti 253～255小節目、**F.3.** 268～272小節目に出てくる前打音は、拍の前に出さず、拍の頭に合わせます。

◆divisiについて

パート内で2つの声部に分けられるとき、divisi (ディヴィジ、略してdiv. イタリア語で「分けて」という意味) で書かれている場合が多いです。のちに1つに戻るときはunison (ユニゾン、略してunis.) と書かれています。運命第1楽章の195～240小節目も長いdivisiになります(C.B.除く)。音符の玉に対し、棒が上向きなのが2soli、下向きなのがtuttiです(アルトのようにさらに分けられることもあります)。見方に少し慣れが必要なので、じっくりご確認ください。

本番でのチケット預かりについて

本番当日に、会場受付でのチケットの預かりは、入場口の混雑、金銭トラブルの原因となりますので、原則的に禁止とさせていただきます。

ご招待したい方々には、当日までにお手元にチケットが行き渡るよう、ご協力をよろしくお願い致します。

余分にチケットが必要な方は、練習会場の受付にてチケットを販売しておりますので、そちらでお買い求めください。

スコア特別公開中！

練習をより充実させるため、フルスコアを以下QRコードのリンク先で公開中です。是非チェックしてみてください。



祝奏



シング



青春の輝き



トップ・オブ・ザ・
ワールド



運命第1楽章



運命第4楽章



間奏曲

次回練習について

次回(第4回)の練習は、8月27日(日) **パピオビールーム大練習室** ※すみません、会報第3号の予告は誤りです。

13:00～ 受付

13:30～15:00 シング、青春の輝き、トップ・オブ・ザ・ワールド

15:00～15:30 休憩

15:30～17:30 祝奏、交響曲第5番、間奏曲

※パピオには十分な待合場所がないため、13:00以降にお越しください。

第5回(9/3)&前日リハーサル(9/16): なみきスクエア

LINE公式アカウントの登録をお願いします

「第25回フルートフェスティバル in 福岡」

前回(第24回)とは異なるアカウントですので、改めて登録よろしくお願いします。



お問い合わせは flfes@hotmail.co.jp まで