

今日からまた全体練習です。前回のパート練習の内容を活かしますように(^^)

本日の練習スケジュール

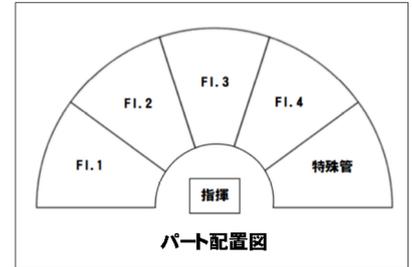
8月27日(日) パピオビールーム大練習室

13:00～ 受付

13:30～15:00 シング、青春の輝き、トップ・オブ・ザ・ワールド

15:00～15:30 休憩

15:30～17:30 祝奏、交響曲第5番、間奏曲



◆**本日は、本番通りの座席に座っていただきます。**別紙・座席表&座席一覧表をご覧ください、ご自身の座席位置&座席番号をご確認ください。なお、本日は各椅子の上に座席番号を書いた紙(練習後、回収します)を置いています。

受付・準備時の諸注意

- ◆楽譜と共に封入されていたネームカードを身に付けて、練習に臨みましょう。
- ◆椅子の準備など、ご協力をお願いします。
- ◆練習開始前に、チューニングを済ませておいてください。
- ◆練習中・練習後の落とし物、忘れ物には注意してください。
- ◆練習会場は広いですが、多くの参加者が集まります。お互いに、楽器がぶつかったりしないよう、注意しましょう。
- ◆万が一、他の人の楽器と間違えてしまわないよう、自分の楽器番号(製造No.)を控えておきましょう。

楽譜の訂正等

※**トップ・オブ・ザ・ワールドの細かいニュアンス(アーティキュレーション)を記入した楽譜を配布しますので、受付でお受け取りください(F.Bass、C.Bassを除く)。**

『祝奏』

tuttiは **D** ～

『シング』

Fl.2 3小節目最後の音から小節をまたいでタイを付ける。

Fl.1 **B** 1小節前3・4拍目に2分休符追加。

～『シング』の強弱～

冒頭：mf 42小節目：クレッシェンド

4小節目：クレッシェンド 43小節目：f

8小節目：ディミヌエンド 46小節目：ディミヌエンド

A : p **D** : p

24小節目：クレッシェンド 62小節目：クレッシェンド

B : mf **E** : mf

C : p **G** : f (Picc.はアウフタクト～)

39小節目 (Fl.1&4のみ) : ディミヌエンド

『青春の輝き』

Alto & Bass 冒頭はsolo、**A** アウフタクトからtutti

Fl.1 & 2 **A** mf → mp

Fl.1~4 **D** アウフタクト～46小節3拍目までスラーを外し、全てタンギング。

Fl.3 **F** 2小節目～次の小節2拍目 オクターブ上げる。

『交響曲第5番 第1楽章』

Fl.1 & 2 273小節目にcresc. (276小節目は削除)

New!

Fl.3 395小節2拍目に4分休符追加。 **New!**

『交響曲第5番 第4楽章』

Fl.3 155小節2拍目までスラーを延長。 **New!**

Fl.1 133小節目2・4拍目の8分音符にスラーを付ける。

Fl.3 300・302小節目 下の声部にも上の声部と同じアーティキュレーションを付ける。

『間奏曲』

Fl.1 43小節2拍目裏から4小節間 オクターブ下げる。

【重要】本番当日に出演できなくなった方は、必ず事務局にお知らせください

本番でのチケット預かりについて

本番当日に、会場受付でのチケットの預かりは、入場口の混雑、金銭トラブルの原因となりますので、原則的に禁止とさせていただきます。

ご招待したい方には、当日までにお手元にチケットが行き渡るよう、ご協力をよろしくお願い致します。

余分にチケットが必要な方は、練習会場の受付にてチケットを販売しておりますので、そちらでお買い求めください。

スコア特別公開中！

練習をより充実させるため、フルスコアを以下QRコードのリンク先で公開中です。是非チェックしてみてください。



祝奏



シング



青春の輝き



トップ・オブ・ザ・
ワールド



運命第1楽章



運命第4楽章



間奏曲

フェスティバル本番当日のQ&A

皆さん、そろそろチケットをご家族やご友人等にお渡しし始めている頃かと思います。

そこで、今回はフェスティバル当日のことで多く寄せられる質問をいくつかご紹介したいと思います。

Q. 当日、受付でチケットを預かってもらえますか？

A. チケットのお預かりはできません。入場口の混雑、金銭トラブルの要因となりますので、お断りしております。

Q. 当日、お客さんはプレゼントを渡すことができますか？

A. 出演者と観客の間での花束・プレゼント等のやり取りは禁止としております。クロークでのお預かりもできません。

Q. クロークで荷物を預かってもらえますか？

A. 個人的な荷物のお預かりはできません。

Q. 写真撮影は可能ですか？

A. 携帯、スマートフォン、カメラ、ビデオカメラによる撮影・録音は、演奏家の許諾権（録音・録画権）により禁止されています。

Q. チケットは何歳から必要ですか？

A. 小学生以上はチケットが必要です。

Q. 未就学児でも入れますか？

A. 大丈夫です。お子様をお連れのお客様のために、自由に使える親子室があります。小さいお子様は、初めての音にびっくりしたり、曲が長くなると疲れて泣いてしまうことがあります。会場内で聴かれる際は、なるべく出入口付近に座られることをお勧めします。お手洗いにも近いので、安心して楽しめるかと思います。

Q. 終演後に待ち合わせしたいのですが…

A. 客席を出たロビー、ホワイエでの待ち合わせはできません。終演後、お客様には速やかにシンフォニーホールの外へ出ていただきます。

その他、ご不明なこと等あれば、お気軽にお近くの実行委員までお尋ねください。

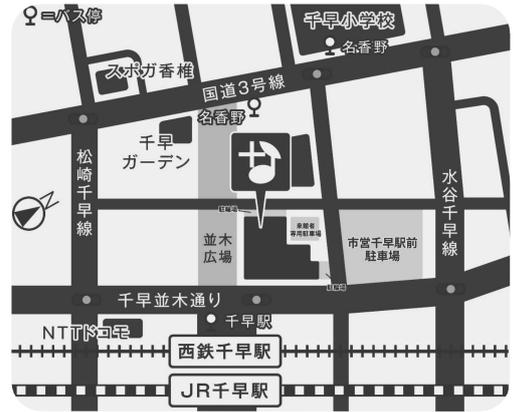
聴きに来てくださったお客様皆さんが、私たちの演奏を最後まで気持ちよく聴いていただくために、ご協力いただけるよう、参加者の皆さまからもお伝えいただけると助かります。どうぞよろしくお願い致します。

次回練習について

次回（第5回）の練習は、9月3日(日) **なみきスクエア大練習室**
13:00～ 受付
13:30～15:00 シング、青春の輝き、トップ・オブ・ザ・ワールド
15:00～15:30 休憩
15:30～17:30 祝奏、交響曲第5番、間奏曲

～なみきスクエアへのアクセス～

JR「千早駅」 徒歩約1分
西鉄貝塚線「千早駅」 徒歩約1分
西鉄バス「千早駅」 徒歩約1分



LINE公式アカウントの登録をお願いします

「第25回フルートフェスティバル in 福岡」

前回（第24回）とは異なるアカウントですので、改めて登録よろしくをお願いします。



お問い合わせは flfes@hotmail.co.jp まで

演奏会のご案内

CROSS FM CLASSIC SPECIAL N響精鋭メンバーによる弦楽四重奏 ～名曲の夕べ～

フルート 高木華子 ピアノ 宮谷理香 (ショパン国際ピアノコンクール入賞)

日時：2023年10月24日(火)開演 19:00 (開場18:15)

場所：アクロス福岡シンフォニーホール

☆限定デザインチケットお申込み

チケット代+振込手数料のみで郵送対応いたします。

①QRコード または ②メールアドレス flute87flute@gmail.com まで



～「福岡フルートオーケストラ」へのお誘い～

フルートフェスティバルの本番が近づいてきました。色々なフルートが集まり大人数で吹く大合奏の醍醐味を味わっていただけることでしょう。ソロと異なるフルートオーケストラの世界をもっと知りたい、フェスティバルが終わった後も続けて楽しみたい…という方は、福岡フルートオーケストラ (FFO) の仲間になりませんか？

FFOは1990年に結成し現在約40人の仲間を楽しんでいます。武田又彦氏が常任指揮者を務め、クラシックの名曲から映画音楽、ポピュラー音楽まで、幅広いレパートリーを取り上げてじっくり練習し、毎年5月の定期演奏会やイベント等で発表しています。また会所属のアルト、バス、Fバス・コントラバス等の低音楽器（特殊管）に挑戦することもでき、その奥深い魅力にとりこになるかもしれません。

フルートを吹ける方ならどなたでも大歓迎です。まずは楽器持参で練習を見学・体験してみませんか？お待ちしております。

常任指揮者：武田 又彦

練習日時：毎月第2・4日曜日 14:00～17:00

練習場所：パピオビールーム中練習室2 (博多区千代1丁目)

連絡先等：090-1926-3462 (事務局)

ホームページ <https://webffo.exblog.jp> もご覧ください



福岡フルートオーケストラ
QRコード