

早くも本番2週間前となりました。フェスティバル当日の流れなど、大切な情報がたくさんありますので、必ず最後までしっかり目を通しておいってくださいね。

## 本日の練習スケジュール

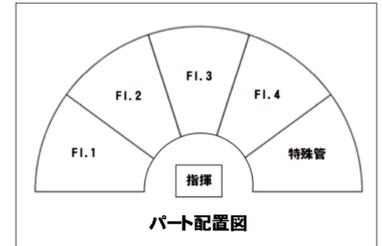
9月 3日(日) なみきスクエア大練習室

13:00～ 受付

13:30～15:00 シング、青春の輝き、トップ・オブ・ザ・ワールド

15:00～15:30 休憩

15:30～17:30 祝奏、交響曲第5番、間奏曲



◆本日は、スペースの許す限り、本番に近い状態で座っていただけると幸いです。座席表でご自身の座席をご確認ください。

## 楽譜の訂正等

※トップ・オブ・ザ・ワールドの細かいニュアンス(アーティキュレーション)を記入した楽譜をまだお持ちでない方は、受付でお受け取りください (F.Bass、C.Bassを除く)。

『祝奏』

tuttiは **D** ～

『シング』

**Fl.2** 3小節目最後の音から小節をまたいでタイを付ける。

**Fl.1** **B** 1小節前3・4拍目に2分休符追加。

～『シング』の強弱～

冒頭：mf 42小節目：クレッシェンド

4小節目：クレッシェンド 43小節目：f

8小節目：ディミヌエンド 46小節目：ディミヌエンド

**A** : p **D** : p

24小節目：クレッシェンド 62小節目：クレッシェンド

**B** : mf **E** : mf

**C** : p **G** : f (Picc.はアウフタクト)

39小節目 (Fl.1&4のみ) ト～)

:ディミヌエンド

『青春の輝き』

**Alto & Bass** 冒頭はsolo、**A** アウフタクトからtutti

**Fl.1 & 2** **A** mf → mp

**Fl.1～4** **D** アウフタクト～46小節3拍目までスラーを外し、全てタンギング。

**Fl.3** **F** 2小節目～次の小節2拍目 オクターブ上げる。

『交響曲第5番 第1楽章』

**Fl.1 & 2** 273小節目にcresc. (276小節目は削除)

**Fl.3** 395小節2拍目に4分休符追加。

『交響曲第5番 第4楽章』

**Fl.3** 155小節2拍目までスラーを延長。

**Fl.1** 133小節目2・4拍目の8分音符にスラーを付ける。

**Fl.3** 300・302小節目 下の声部にも上の声部と同じアーティキュレーションを付ける。

『間奏曲』

**Fl.1** 43小節2拍目裏から4小節間 オクターブ下げる。

## 録音CD・写真の販売について

今回も思い出となる録音CDと、写真の販売をいたします。申込用紙を挟み込みますので、フェスティバル当日に写真受付にてお申し込みください。かなでるフォトさんの高い技術と経験で、一人ひとりの演奏中の表情を撮ってくださり、おすすめですよ！是非ご利用ください。

## 本番当日のお手伝い大募集！

◆チラシの挟み込み

プログラムにチラシを挟み込みます。1500部と大変多いので、皆さまのお力添えをお願いします。

◆セッティングの補助

ステージ上に椅子を綺麗に並べます(後片付けも)。主に男性陣のご協力、お願いします。

どちらも当日9時集合です。あなたの力をお貸しください。どうぞよろしくお願ひ致します。

**【重要】本番当日に出演できなくなった方は、必ず事務局にお知らせください**

## 今後のスケジュール

現時点での予定です。今後も変更の可能性はありますので、LINE公式アカウント等で最新情報のチェックをお願いします。

### 9月16日(土) 前日練習 なみきスクエア大練習室

- 16:00～ 受付  
16:30～17:45 シング、青春の輝き、トップ・オブ・ザ・ワールド  
17:45～18:00 休憩  
18:00～20:00 祝奏、交響曲第5番、間奏曲

#### 9/16 持ち物リスト

- 参加証 楽器 楽譜 筆記用具  
譜面台 チューナー 座席表  
会報

### 9月17日(日) 本番当日 アクロス福岡シンフォニーホール

<本番>

- 10:00 参加者受付開始(1Fホール入り口)  
※受付が済んだら客席で待機。
- 10:30 **第2部 フルートオーケストラ リハーサル**  
祝奏  
カーペンターズ  
楽器紹介  
交響曲第5番 第1・4楽章  
間奏曲  
※譜面台はそのままステージ上に置いておきます。  
※昼食は各自用意をお願いします。  
※開演までは展示ブースをお楽しみください。
- 12:20 ステージ転換  
12:40 **第1部(リサイタル) リハーサル** ~13:50  
14:00 ホール開場
- 14:30 開演 **第1部 清水氏リサイタル**  
第1部は客席でお楽しみください。  
一般のお客様優先で、出演者は2・3階で聴いてください。
- 15:15 休憩・ステージ転換  
15:25 地下楽屋集合・チューニング  
→係の誘導で舞台袖に待機
- 15:35 1ベル・入場  
下手(客席から見て左側): Fl.3→2→1  
上手(右側): Fl.4→バス→アルト→Fバス→Cバス
- 15:40 **第2部 フルートオーケストラ**  
祝奏  
カーペンターズ  
①シング ②青春の輝き ③トップ・オブ・ザ・ワールド  
楽器紹介  
交響曲第5番 第1・4楽章  
アンコール: 間奏曲
- 16:30 終演予定 ※楽器、楽譜のみ持って退場  
楽器をしまってから荷物を持って、ステージの譜面台を取って、解散式に参加してください。
- 17:05 解散式(客席前方)

## 楽屋・ステージのご案内

#### ◆控え室割り当て

- 大楽屋1 → Fl.3 & 4、Alto  
大楽屋2 → Fl.1 & 2、Picc.  
指揮者控え室 → Bass、F.Bass、C.Bass

※大楽屋1・2、1Fクローク内にコインロッカーがあります。数に限りがありますので、貴重品のみ皆でまとめてご使用ください。

#### ◆ステージ入場順

ステージ入場時、「6段15番(座席番号)の方が先頭」のような指示が出ます(下記参照)。なるべくスムーズに入場できるよう、事前に座席表&座席一覧でご自身の座席位置&座席番号をよくチェックしておいてください。  
また、練習時に周囲の座席の方の顔を覚えておくと、より安心ですね(^^)

- 下手: Fl.3 6段目(15番の方が先頭)→5段目→4段目→3段目→2段目→1段目→列の方  
Fl.2 6段目(10番の方が先頭)→5段目→4段目→2段目→1段目→列の方  
Fl.1 6段目(5番の方が先頭)→5段目→4段目→3段目→2段目→1段目→1列・2列の順  
上手: Fl.4 6段目(16番の方が先頭)→5段目→4段目→3段目→2段目→1段目→列の方  
続いて バス→アルト→Fバス→Cバスの順

## 確認しましょう

### ◆本番当日の受付

10:00より、シンフォニーホールの入り口にて、参加者受付を行います。受付が済んだら、客席で待機。

※ホール入り口は下図参照。中央公園側(アクロス正面入り口と反対側)にあります。階段を上った先に受付を設置しております。

### ◆全館禁煙です

会場(シンフォニーホール)に喫煙場所はありませんので、ご注意ください。

### ◆譜面台には必ず記名を

舞台転換その他の理由で、ご自分の譜面台が他の人のところに行ってしまったりするかもしれませんので、必ず譜面台に名前を書いておいてください。

### ◆貴重品・楽器の管理に注意！

参加人数も多く、混雑が予想されます。楽屋やステージ袖は決して広くありません。楽器の接触事故や盗難が発生しないよう、充分ご注意ください。

クロークでの荷物の預かりはできません。

貴重品は自己管理の徹底をお願いします。

大楽屋1・2、1Fクローク内にコインロッカーがあります。

数に限りがありますので、協力し合って、貴重品のみご使用ください。

### ◆楽屋の位置確認

詳しくは前日練習(9/16)でお渡しする号外に掲載します。アクロス内は構造が複雑ですので、迷子にならぬよう、ご確認ください。

### ◆昼食について

リハーサル後、各自でお済ませください。施設内での飲食は、楽屋、アーティストラウンジ、または1Fロビー奥のドリンクコーナーでのみ可能です。ゴミは各自お持ち帰りください。近くにコンビニや飲食店はあります。

### ◆本番当日の持ち物

参加証 楽器 楽譜 譜面台 チューナー 座席表  
会報号外(9/16配布) 衣装(ホールにふさわしくあれば自由)

### ◆プレゼントについて

出演者と観客の間での花束・プレゼント等のやり取りは禁止としております。クロークでのお預かりもできません。

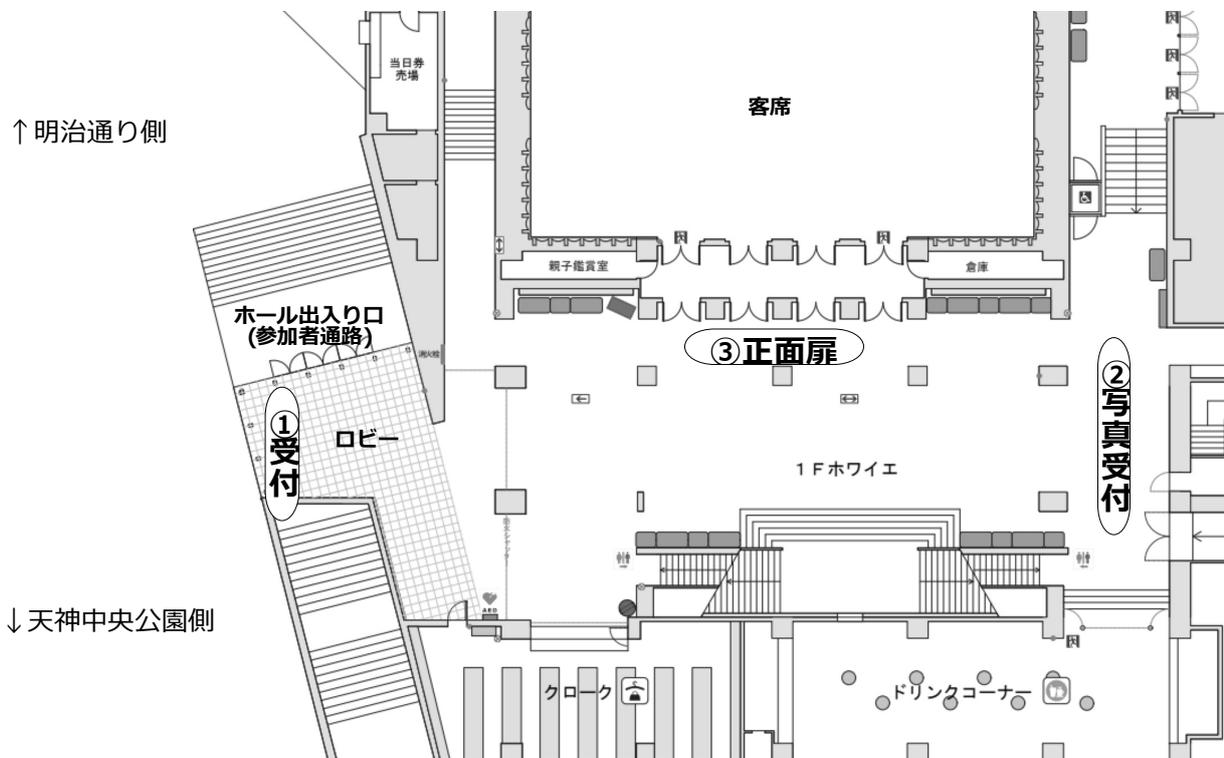
### ◆フルーツ展示ブースのお知らせ

当日は2Fホワイエにて、フルーツメーカーさんの集う展示ブース(12:00~15:30)も開催しております。休憩時間等にお楽しみください。

### ◆終演後は…

終演後、ホワイエでの待ち合わせはできません。

## アクロス福岡シンフォニーホール ホワイエ(1F)



※クロークは閉鎖(出演者はコインロッカーのみ使用可)

- ①受付 10:00より受付開始。参加証を確認します。受付後、客席で待機。  
ホールへの出入りは参加者通路よりお願いします。入場の際は参加証が必要です。  
※楽屋入口から入るも参加証が必要です。
- ②写真受付 15:30撤収。本番後に受付はありませんので、ご注意ください！
- ③正面扉 14:00開場です。お客さんの混乱を避けるため、12:00~14:00は使用禁止とします。

## 本番当日の会場整理について

フェスティバルは自由席なので、開場時間までにまっさらな状態にします。ご自身の持ち物などでご家族やお知り合いの座席を取っておくことは禁止とします。

また、毎回のように「小さな子がうるさかった」というようなご意見が寄せられます。お客様が快適に鑑賞できるように、招待したお子様には親子室の使用や、すぐ退出できるように外側の座席を案内したり、写真や撮影はしないでねと約束したり、皆で工夫して良い雰囲気を一緒につくっていきましょう。

## チケット預かりについて

本番当日に、会場受付でのチケットの預かりは、入場口の混雑、金銭トラブルの原因となりますので、原則的に禁止とさせていただきます。

ご招待したい方々には、当日までにお手元にチケットが行き渡るよう、ご協力をよろしくお願い致します。

余分にチケットが必要な方は、練習会場の受付にてチケットを販売しておりますので、そちらでお買い求めください。

## 展示ブースについて

本番当日、メーカーさん・販売各社さんによる展示ブースを設営します。アドバイザーのもと、さまざまなフルートを試奏できる貴重なチャンスですので、参加者の皆さんも空き時間に是非ご活用ください！

【出店予定】アルタス、クレモナ楽器、三響、トヨダ、パウエル、パール、ミヤザワ、ムジカテラシマ、ムラマツ、山野楽器、ヤマハ（五十音順） ※楽器の販売はいたしません。

お問い合わせは flfes@hotmail.co.jp まで

### 演奏会のご案内

#### フルートカルテット les ailes（レゼル）♪フルートの優しい音色を堪能できるコンサート♪

池端夏美・伊藤久美子・鬼塚有紗・神谷紘子

日時：2023年9月30日(土) 14:00～15:30 13:30開場 14:00開演

会場：サンレイクかすや さくらホール（糟屋郡粕屋町駕与丁1-6-1）

内容：第1部 クラシックを中心に楽器紹介など 第2部 ポピュラー音楽や合唱曲をフルートアレンジで

ピッコロやコントラバスフルートも登場します。初秋の昼下がり、素敵な公園の側のホールです。入場無料ですので、お気軽にお越しください♪

お問い合わせ先：原田（090-3662-2664）

#### CROSS FM CLASSIC SPECIAL N響精鋭メンバーによる弦楽四重奏 ～名曲の夕べ～

フルート 高木華子 ピアノ 宮谷理香（ショパン国際ピアノコンクール入賞）

日時：2023年10月24日(火)開演 19:00（開場18:15）

場所：アクロス福岡シンフォニーホール

☆限定デザインチケットお申込み

チケット代+振込手数料のみで郵送対応いたします。

①QRコード または ②メールアドレス flute87flute@gmail.com まで



### ～「福岡フルートオーケストラ」へのお誘い～

フルートフェスティバルの本番が近づいてきました。色々なフルートが集まり大人数で吹く大合奏の醍醐味を味わっていただけることでしょう。ソロと異なるフルートオーケストラの世界をもっと知りたい、フェスティバルが終わった後も続けて楽しみたい…という方は、福岡フルートオーケストラ（FFO）の仲間になりませんか？

FFOは1990年に結成し現在約40人の仲間を楽しんでいます。武田又彦氏が常任指揮者を務め、クラシックの名曲から映画音楽、ポピュラー音楽まで、幅広いレパートリーを取り上げてじっくり練習し、毎年5月の定期演奏会やイベント等で発表しています。また会所有のアルト、バス、Fバス・コントラバス等の低音楽器（特殊管）に挑戦することもでき、その奥深い魅力にとりこになるかもしれません。

フルートを吹ける方ならどなたでも大歓迎です。まずは楽器持参で練習を見学・体験してみませんか？お待ちしております。

常任指揮者：武田 又彦

練習日時：毎月第2・4日曜日 14:00～17:00

練習場所：パピオビールーム中練習室2（博多区千代1丁目）

連絡先等：090-1926-3462（事務局）

ホームページ <https://webffo.exblog.jp> もご覧ください



福岡フルートオーケストラ  
QRコード