

会報 第3号

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡 実行委員会

事務局：〒810-0064 福岡市中央区地行4-8-8

TEL：080-3984-5260

ホームページ：<http://fukuoka-flute.info>

朝々はやっと涼しくなり、秋の気配を感じられるようになりましたね。急な気温の変化で体調を崩しやすくなっているのでおきをつけください。それでは、今日の練習も楽しく頑張りましょう！

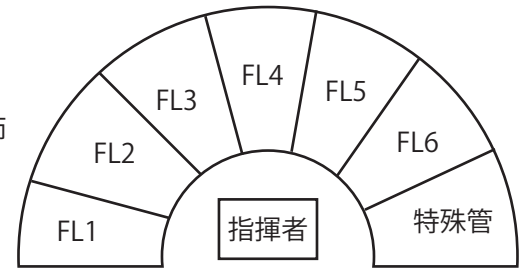
■ 本日の練習スケジュール

9月16日（日）パピオビールーム大練習室（受付 13:00～）

13:30～15:00 鉄腕アトム、銀河鉄道999、誰も寝てはならぬ、陰陽師
西郷どんメインテーマ

（休憩 15:00～15:30）

15:30～17:30 ハレルヤ、トッカータとフーガ、ハンガリー狂詩曲
アンコール「踊り明かそう」



フルート・オーケストラパート配置図 (座席表)

*今日も前から順番に席を空けずに詰め合わせてお座りください。ご協力の程よろしくお願いいたします。

*ジュニアアンサンブル参加の人は次のページをご覧ください。

■ 受付・準備時の諸注意

*楽譜とともに封入されていたネームカードをつけて練習に望みましょう。

*参加総数は約240名超と大人数になりますので、椅子の準備などご協力をお願いします。

*練習開始前に、チューニングを済ませておいてください。チューナーをお持ちの方は、周りの方へのご協力をお願いいたします。

*練習中・練習後の落とし物には、注意してください。

*練習会場は広いですが、多くの参加者が集まります。お互いに楽器がぶつかったりしないように注意しましょう。

*万が一、ほかの人の楽器と間違えてしまわないよう、自分の楽器番号（製造No.）を控えておきましょう。

■ チケットについて

本日の受付では、チラシとチケット（一般→7枚、学生→4枚、ジュニア→なし）を配布します。

○チラシ・チケットは封筒に入れて宛名シールを貼ってお渡しします。

○追加でチケットをお求めの方は、受付までその旨お申し出下さい。ご家族・ご友人・お知り合い・仕事仲間さん…沢山の方に声をかけてくださいね。アクロスの客席を満席にしましょう！

○チラシを置いてくださる方も歓迎します。

■ 無料メンテナンス会のお知らせ

本日もムジカ・テラシマさんのご協力により、無料メンテナンス会を実施します。

この機会に愛器のメンテナンスはいかがですか？ぜひご利用ください！

9月16日（日）13時30分～

■楽譜修正情報

●FL全パート「トッカータとフーガ」

13小節3拍目フェルマータ付ける。

23小節2拍目から24小節1拍までp(ピアノ)、2拍目から25小節1拍までf(フォルテ)、

2拍目から26小節1拍までp、2拍目からf。

25小節1拍目のフェルマータ取る。

80小節3拍・4拍f、81小節1拍・2拍p、3拍・4拍f、82小節1拍・2拍p、3拍・4拍f、

83小節1拍・2拍p、3拍・4拍f、84小節1拍・2拍p、3拍目からf

●アルト「鉄腕アトム」

12小節目の1,2拍目二分音符から3拍目のオモテの8分音符にスラーをかける

♪ジュニアアンサンブルだより♪

第3部のフルートオーケストラに参加しない人で、

本番当日のチケットが欲しい人は、練習日に一枚1,000円で購入して下さい♪

※遅刻欠席する場合は、事務局に必ず連絡しましょう。

■本日の練習

9/16(日) アクロス福岡地下練習室 10:00～12:00

小・中学生(練習室1)、高校生(練習室2)

■これからの練習予定

●第3回練習 9/30(日) パート練習

パピオビールーム 10:00～12:00

小・中学生(中練習室2)、高校生(中練習室5)

●第4回練習 10/8(祝)

アクロス福岡地下練習室 10:00～12:00

小・中学生(練習室1)、高校生(練習室2)

●第5回練習 10/21(日)

アクロス福岡地下練習室 10:00～12:00

小・中学生(練習室2)、高校生(練習室3)

●第6回練習 10/27(土)

場所・時間未定(午後)

●本番 10/28(日)

アクロス福岡シンフォニーホール 詳細未定

■楽譜修正情報

小・中学生

♪虫の声 <楽譜に練習番号を付けましょう。>

A→15小節目 B→35小節目 C→45小節目

合同

♪ヴァイオリン・パルティータ <楽譜に練習番号を付けましょう。>

A→10小節目 B→18小節目 C→26小節目 D→42小節目

E→50小節目 F→66小節目 G→74小節目

<2nd> 81小節目3つ目の音のドに#をつける。

<3rd> 90小節目1つ目の音のミ#をファ#に変える。

■ フルートコンヴェンションについてのお話 その2

前回少しだけお話した「第19回日本フルートコンヴェンション福岡2019」について、今回はその内容をお伝えしようと思います。

【コンクール】

プロフェッショナルな登竜門のソロ部門・ピッコロ部門・アンサンブル部門の他、少しでもけた霧囲気のアンサンブルコンテストも開催されます。受験者は世界中からで、本選は公開となり、現在のトップレベルを知ることができます。

【コンサート】

シンフォニーホールをはじめ、イベントホールや円形ホール、国際会議場などアクロス福岡の様々な会場で、国内外の主力フルーティストが様々な形態で、様々なコンサートを開きます。特に、ドイツはベルリンの各オーケストラの首席フルーティストたちがここ福岡に集結、本邦初の「ベルリンの14人のフルーティストたち」による演奏は必見です。

オープニングコンサートでは九州内の300名のプロアマ混合フルート愛好家によるフルートオーケストラを編成し、ゲストプレイヤーとの合同演奏で交流、ファイナルコンサートではゲスト陣と九州交響楽団による華やかな協奏曲が演奏されます。

【ショーケース】

旬のフルーティストが所属メーカー各社の厳選モデルを演奏しPRする場です。素晴らしいプレイヤーが紹介され、素晴らしい演奏が披露されるので、見逃せません。

【講演・クリニック・ワークショップ】

ルネサンス音楽、ジャズ、特殊管フルート、現代奏法など、各音楽スタイルの専門家による講演やレッスン形式のクリニック、体験型のワークショップが開催されます。小中高生のためのフルート塾や、音楽と関係の深い龍角散の講演なども！

いかがでしょうか、とにかく規模の大きなイベントなんだなあと、なんとなくお分かりいただけただけでしょうか…？福岡・日本に居ながらにして全国・海外を知る、たいへん稀有な機会なのです。

ぴよこの部屋

みなさんこんにちは！暑さもやっと落ち着いてきましたね。今年の夏はクーラーに頼りすぎて汗をあまりかくことなく、身体が冷え切ってしまうと、おでんや水炊きをしょっちゅう食べに行くという、いまいち夏らしさを満喫できない平成最後の夏となったぴよ子です…。

さて、そんな夏に本格始動した今回のフェスティバルの練習ですが、曲の多さと難しさに茫然としている人もいるのでは？…という私も漏れずにその一人。耳馴染みのある割に、譜面でみると難しいですよ。

今日の練習で自分がわからないところをしっかりと把握しておいて、次回はパート練習で確認できるようにしておくことをオススメします！全体練習では質問しにくい事なども、遠慮なくどんどん聞いてくださいね。

パート練習の後、全体練習に戻ると自分のパートが曲のどの部分を担当しているかがより理解できています。本番まで練習がんばりましょうね！

■ 参加者の声

- ・今年も新しい挑戦ができればいいなと思っています。よろしくお願いします。
- ・昨年、フルートフェスティバルで25年振りに演奏しました。練習の緊張感・楽しさ・感動を経験し、また音楽を味わいたくて参加します。
- ・今年も仲間と力合わせて頑張ります！よろしくお願いします！！
- ・今年はとてもバラエティーに富んだウキウキのプログラムですね。アトムのように飛べるか…楽しみです♪
- ・2年ぶりに、参加の申し込みをさせていただきます。アクロスの大舞台上、たくさんのフルート仲間の方々と演奏できるのを楽しみにしています。どうぞよろしくお願いいたします。
- ・自分は初級者レベルの実力しかないのですが、皆さんと一緒に目標に向かって汗を流して、喜びを分かち合えるのを楽しみにしています。
- ・昨年度の課題を克服できるように練習に励みたいと思います。周りの皆さんの頑張りを見て、私も頑張ろうと元気をもらえるところが、フェスティバルに参加する意義になっています。
- ・フルートフェスティバルにむけ、フルート買い替えたので、新しいフルートでの演奏を心待ちにしています。曲目も素敵ですね！！早く練習始まらないかな～。
- ・広い範囲での音楽の楽しみを得ることができれば良いなと思っています。
- ・私はフルートが好きです、フルートを通じてたくさんの方々と出会い最高の音楽をしたいと思っております。
- ・昨年は客席で見えていました。楽しみにしています。
- ・通常は個人で演奏するだけなので大勢で演奏するのが楽しみです。
- ・久しぶりに参加できとても楽しみです。よろしくお願いします。"
- ・大好きなフルートを通してたくさんの方と関わりたくて友人と参加することを決めました！実力不足なところもあると思いますが、頑張っ楽しんでながら良い演奏会にしたいです♪
- ・フルートが大好きです上手になりたいです。日頃経験出来ない事なので、沢山学びたいです。

■ 次回練習について

次回（第3回目）の練習はパート練習です。

9月30日（日）パピオビールーム（受付 13:00～） 13:30～

Fl.1、2 中練習室4 Alto 中練習室6

Fl.3、4 大練習室 Bass,F.Bass,C.Bass 小練習室7

Fl.5、6 中練習室5

* 受付は大練習室の前で行います。出席簿に○を付け、会報を受け取って、各部屋へ移動してください。

* 曲順、時間割等はそれぞれの指導者の指示に従ってください。

第4回目練習・10月8日（祝・月）の練習会場はゆめアール大橋です。

■ 演奏会情報

フルートデュオコンサート

10月7日（日）14:00開演（13:30開場）九州キリスト教会館4階ホール（福岡市中央区舞鶴2丁目7-7）

出演：太田智子（フルート）大西麻衣子（フルート）小柳厚子（ピアノ）

プログラム

ドブラー / アメリカンデュエッティーノ

C.P.Eバッハ / トリオソナタ ホ長調 Wq162

武満徹 / マスク ほか

チケット：全席自由 一般2,000円（当日2,500円）学生1,000円（当日1,500円）

チケット取り扱い：クレモナ楽器 ムジカテラシマ

お問い合わせ：flautoduo@gmail.com 090-5473-2955