

会報 第4号

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡 実行委員会

事務局：〒810-0064 福岡市中央区地行 4-8-8

TEL：080-3984-5260

ホームページ：<http://fukuoka-flute.info>

今日はパート毎に分かれての練習です。わからない箇所や、吹き方など、しっかりと確認をしましょう。また、合奏ではしにくかった細かい部分の質問などもどうか遠慮なくしてくださいね。

■ 本日の練習スケジュール

9月30日（日）パピオビールーム（受付 13:00～） 13:30～

Fl.1、2 中練習室4 Alto 中練習室6

Fl.3、4 大練習室 Bass,F.Bass,C.Bass 小練習室7

Fl.5、6 中練習室5

* 受付は大練習室の前で行います。出席簿に○を付け、会報を受け取ってから各部屋へ移動してください。

* 曲順、時間割等はそれぞれの指導者の指示に従ってください。

* ジュニアアンサンブル参加の人は3ページをご覧ください。

■ 受付・準備時の諸注意

* 楽譜とともに封入されていたネームカードをつけて練習に望みましょう。

* 参加者みんなで作るフェスティバルです。会場に着いたら椅子の準備などご協力をお願いします。

* 練習開始前に、チューニングを済ませておいてください。チューナーをお持ちの方は、周りの方へのご協力をお願いいたします。

* 練習中・練習後の落とし物には、注意してください。

* 練習会場は広いですが、多くの参加者が集まります。お互いに楽器がぶつかったりしないように注意しましょう。

* 万が一、ほかの人の楽器と間違えてしまわないよう、自分の楽器番号（製造 No.）を控えておきましょう。

■ フェスティバル本番でのチケット預かりについて

本番当日に、会場受付でのチケットの預かりは、入場口の混雑、金銭トラブルの要因となりますので、原則的に禁止とさせて頂いております。

ご招待したい人達には、当日までにお手元にチケットが行き渡るようご協力を宜しくお願い致します。

余分にチケットが必要な方は、練習会場の受付にてチケットを販売しておりますので、そちらにてお買い求め下さい。

■ 打ち上げのお知らせ＜予告＞

緊張のステージの後のお楽しみ！練習・本番を一緒に頑張った仲間と、楽しく盛り上がりませんか？

今年も打ち上げ会場はアクロスから徒歩5分！「グランドペプチード by Hanamidori」です。

那珂川沿いで眺めも良く、お料理もとっても美味しいお店です♪毎年恒例の豪華景品も当たる抽選会も開催しますので、ご家族・ご友人もお誘いあわせの上、ぜひご参加ください！！

日時：10月28日（日）18:00～20:00

場所：Grand pepucheed by Hanamidori (prato NAKASU ビル 2F)

〈会場 URL <https://www.hanamidori.net/store/archives/37>〉

会費：一般 ¥3,500 / 高校生以下（只今交渉中！）

次回、第4回練習(10/8)～前日練習(10/27)まで販売いたします。打ち上げチケットのお求めはお早めに！

■楽譜修正情報

「トッカータとフーガ」 FL全パート

13小節3拍目フェルマータ付ける

15小節4拍目付点 8分休符+ 16分音符→ 8分休符+ 8分音符 ♪に変更

23小節2拍目から24小節1拍まで p (ピアー)、2拍目から25小節1拍まで f (フォルテ)

25小節2拍目から26小節1拍まで p、2拍目から f

25小節1拍目のフェルマータ取る。

31小節4拍目 f を取る

71小節3拍目から f

76小節1拍・2拍 f、3拍・4拍 p

77小節1拍・2拍 f、3拍・4拍 p

78小節1拍・2拍 p、3拍・4拍 pp

79小節1拍・2拍 p、3拍・4拍 pp

80小節3拍・4拍 f、81小節1拍・2拍 p、3拍・4拍 f、82小節1拍・2拍 p、3拍・4拍 f

83小節1拍・2拍 p、3拍・4拍 f、84小節1拍・2拍 p、3拍目から f

「ハンガリー狂詩曲」 FL全パート

26小節目フェルマータのあとの16分音符からの mf→ pp に変更

35小節Piu mosso から p

「鉄腕アトム」

3rd 6小節目3拍目オモテの8分音符ファをソに変える

4th 6小節目3拍目オモテの8分音符ファをソに変える

26小節目2分音符レと8分音符レをタイでつなぐ

■ お配りしたチラシについて

お配りしたチラシに手違いがあり、最終稿ではないものが印刷されてしまいました。申し訳ございません。主な訂正箇所は展示ブースの「ヤマハ」さん追加と、作曲家ヘンデルです。お手数をおかけいたしますが、お手元のチラシの訂正をお願いします。ホームページ・facebook より正しいデータをダウンロードできます。(これから配布する所へは再印刷したものを設置する予定です)

第1部 ジュニア・オープニングステージ ～未来をになう若いフルーティストたち～

小学生 虫の声 アンダンテ・コン・モート
高校生 トップ・オブ・ザ・ワールド フィオリトゥーラ

合奏 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第3番より ガヴォット

第2部 250名の大フルートオーケストラ 指揮：武田 又彦

鉄腕アトム 作曲：高井達雄 編曲：Mr.T.T/神谷結子
銀河鉄道999 作曲：タケカワユキヒデ 編曲：神谷結子
誰も寝てはならぬ 作曲：G.ブッチェーニ 編曲：吉田絵里子
★陰陽師より 作曲：梅林茂 編曲：神谷結子
★西郷どんメインテーマ 作曲：富貴精美 編曲：神谷結子
ハレルヤ 作曲：F.ヘンデル 編曲：武田又彦
トッカータとフーガ 二短調 作曲：J.S.バッハ 編曲：S.B.メイア
ハンガリー狂詩曲 作曲：F.リスト 編曲：S.B.メイア

同時開催
フルート展示ブース
アクロス福岡シンフォニーホール2階ロビー
12:00～15:30
※ホール内座席は14:00閉場です。
メーカー・販売各社による展示ブースを設置します。アドバイザーのもと、多種多様なフルートを試奏できますよ！

出店予定メーカー (五十音順)
アルタス・クレモナ楽器・三響・パウエル・パール・マスターズ
ミヤザワ・ムジカテラシマ・ムウマツ・山野楽器 **ヤマハ**
※楽器の販売はいたしません。
展示ブース入場にもチケットが必要です。

【ゲストプレイヤー】
花譜 西川浩平 氏(★の森に音楽)
フルート奏者として交響楽団での活動を経て、日本の横濱にて現代曲アンサンブルに所属し多くの現代作品の初演に携わる。

この2つの
追記・修正を
お願いします！

♪ジュニアアンサンブルだより♪

第3部のフルートオーケストラに参加しない人で、

本番当日のチケットが欲しい人は、練習日に一枚 1,000 円で購入して下さい♪

※遅刻欠席する場合は、事務局に必ず連絡しましょう。

■ 本日の練習

9/30(日) パート練習 パピオビールーム 10:00～12:00

小・中学生(中練習室2)、高校生(中練習室5)

■ これからの練習予定

● 第4回練習 10/8(祝)

アクロス福岡地下練習室 10:00～12:00

小・中学生(練習室1)、高校生(練習室2)

● 第5回練習 10/21(日)

アクロス福岡地下練習室 10:00～12:00

小・中学生(練習室2)、高校生(練習室3)

● 第6回練習 10/27(土)

赤坂ソフィアビル C&M(5階) 地下鉄赤坂駅近く

※場所の詳細は後日会報にて

小・中学生 集合 13:20 (練習 13:30～15:10)

高校生 集合 14:15 (練習 14:25～16:00)

● 本番 10/28(日)

アクロス福岡シンフォニーホール 詳細未定

■ 楽譜修正情報

小・中学生

♪ アンダンテ・コン・モート

46小節目3拍目のフェルマータは無し。

■ 本番当日の服装

○ 学校の制服

(小学生・制服の無い場合はそれに準ずる服装)

※ ミニスカート、ピンヒールなどは禁止

■ フルートコンヴェンションについてのお話 その3

フルートコンヴェンションについて、運営は協会員(日本フルート協会)とボランティアでされています。

今回は九州での開催ということで、運営メンバーも福岡をはじめ、熊本、大分、佐賀、長崎、宮崎、鹿児島、山口の九州各県にわたり、フェスティバル in 福岡に頼もしい特殊管で力を添えてくださるエキストラの先生方も、積極的に活動されています。

なので、催事名に「笛のチカラ・九州スタイル」というサブタイトルがついています。

コンヴェンションでは、オリジナルグッズを製作し販売します。そこで九州の名物キャラクター「くまモン」にも華を添えてもらおうか、なんて話で盛り上がったりもしています。Tシャツやクリアファイルなど、現在じっくり案を練っているところです。

ところで、現実的な話をしますと、このコンヴェンションについては、参加費というものが発生します…。

色々な参加形態がありますが、7,000円～25,000円必要です。(コンクール等の受験・受講者は別途申込金アリ)

これは私たちだけではどうにもならないので、これから来年にかけてレッツ・貯金!!

福岡に居ながらにして世界を体験できる機会なのは間違いないのです!

まだまだ未定部分が多いのですが、来春の大々的な募集までしばらくお待ちください。

フルートを楽しんで、音楽を掘り下げて、交流を広げて、九州・福岡を盛り上げていきましょう!

記

第19回 日本フルートコンヴェンション福岡 2019

「笛のチカラ・九州スタイル」

会期：2019年8月23日(金)～25日(日)

会場：アクロス福岡(福岡市) 全館貸切

参加費：日本フルート協会員 全日 13,000円 1日 7,000円

期間限定会員 全日 25,000円 1日 12,000円

ぴよこの部屋

こんにちは！練習がスタートして早くも1ヶ月が過ぎましたが、皆さん調子はいかがでしょう？

今日のパート練習では是非不安やわからないところを解決し、また明日からの練習に反映しましょうね。

ところで今回の演奏曲の1つ「ハンガリー狂詩曲」は、リストがピアノのために作曲した19の曲からなる作品集なのですが、その内6曲がリスト監修の下、弟子のドップラーにより管弦楽曲に編曲されたという事を皆さんご存じですか？（※その他の編曲もあります）ドップラーといえばフルートの名手でもあり、「ハンガリー田園幻想曲」などフルートの名曲を多く作曲していることでフルート吹きはお馴染みですよ。

ハンガリーのロマ（ジプシー）の音楽である「ヴェルブンコシュ」（「チャルダッシュ」の古い形）のという形式で作曲されていて、曲の中でテンポが大きく変動し、運動会のかけっこなどでよくBGMとしても使われている「クシコス・ポスト」のフレーズも出てきて、焦燥感と共にどんどん盛り上がって突然終わる、という演奏会でも人気の演目です。

しかしこの曲、聴いている分にはとても楽しいのですが、演奏するのは一苦勞・・・実はぴよ子はこの曲を若かりし頃に吹奏楽での演奏経験があるのですが、後半の16分音符の連符はあまりの速さと息継ぎができずに上の音だけ吹いてごまかしていたのはここだけのヒ・ミ・ツ（多分バレてないはず）。

自分が吹けるところだけを吹いて、あとは上手な人にお任せして自分も吹いているような気分になれるのもこのフェスティバルを楽しむ1つのコツ。そう、これがフェスティバルが掲げる「みんなで吹けば怖くない」精神です。難しいところは何回も練習を重ねて少しでも出来るようになるのがもちろん理想ですが、今の自分がある程度吹けるところはしっかりと、絶望的な部分については周りの音に耳を傾けて曲を聴く余裕を持ちながら演奏を楽しむという手も大人数だからこそ出来る技。使わない手はないでしょう・・・（こうして年々吹きマネが上達中ww）。上手な方々、今年もお世話になります。どうぞ宜しくお願い致します！

■ 次回練習について

10月8日（祝・月）ゆめアール大橋大練習室
（受付 13：00～）

13：30～15：00 鉄腕アトム、銀河鉄道999、
誰も寝てはならぬ、陰陽師、
西郷どんメインテーマ

（休憩 15：00～15：30）

15：30～17：30 ハレルヤ、トッカータとフーガ、
ハンガリー狂詩曲
アンコール（踊り明かそう）

第5回練習は10月21日（日）、なみきスクエア大練習室です。

■ 演奏会情報

アクロス福岡フロアコンサート Vol.467

日時：2018年10月4日（木）12:15～13:00

会場：コミュニケーションエリア

出演：フルート四重奏（安部あゆみ、石田光江、神谷紘子、合屋夏美）

曲目：サウンド・オブ・ミュージック ほか

入場料：無料

お問い合わせ：アクロス福岡チケットセンター TEL：092-725-9112

