

会報 第5号

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡 実行委員会

事務局：〒810-0064 福岡市中央区地行4-8-8

TEL：080-3984-5260

ホームページ：<http://fukuoka-flute.info>

こんにちは！あっという間に本番まで1ヶ月を切ってしまいました。練習も今日を含めてあと3回です。この会報にも本番向けての情報が色々と広報され初めていますので、是非最後まで目を通してくださいね。

■ 本日の練習スケジュール

10月15日（日）（受付 13:00～）

ゆめアール大橋大練習室

13:30～15:00 世界に一つだけの花
365日の紙飛行機、ふるさと

（休憩 15:00～15:30）

15:30～17:30 「白鳥の湖」より
ワルツ、情景、小さな白鳥たちの踊り、
ハンガリーの踊り、情景・終曲
アンコール「メリーウィドウのワルツ」



フルート・オーケストラパート配置図 (座席表)

*ジュニアアンサンブル参加の人は次のページをご覧ください。

■ 受付・準備時の諸注意

- ※ 楽譜とともに封入されていたネームカードをつけて練習に望みましょう。
- ※ 練習に来たら、椅子の準備など積極的にご協力をお願いします。
- ※ 練習開始前に、チューニングを済ませておいてください。チューナーをお持ちの方は、周りの方へのご協力をお願いいたします。
- ※ 練習中・練習後の落し物には、注意してください。
- ※ 練習会場は多くの参加者が集まります。お互いに楽器がぶつかったりしないように注意しましょう。
- ※ 万が一、ほかの人の楽器と間違えてしまわないよう、自分の楽器番号 (製造 No.) を控えておきましょう。

■ フェスティバル本番でのチケット預かりについて

本番当日に、会場受付でのチケットの預かりは、入場口の混雑、金銭トラブルの要因となりますので、原則的に禁止とさせて頂いております。

ご招待したい人達には、当日までにお手元にチケットが行き渡るようご協力を宜しくお願い致します。余分にチケットが必要な方は、練習会場の受付にてチケットを販売しておりますので、そちらにてお買い求め下さい。

■ 譜面修正情報

Flute 2「情景」

2小節目3・4拍めのトレモロを#ファーソ → ミーン

【重要】本番当日に出席できなくなった方は、必ず事務局にお知らせください。

♪ジュニアアンサンブルだより♪

○第3部のフルートオーケストラに参加しない人で、本番当日のチケットが欲しい人は、練習日に一枚1,000円で購入して下さい♪

○本番後の打ち上げのチケットは、2,000円です。こちらにも練習日に購入してください。最後までみんなで楽しみましょう！

■ これからの練習予定

■ 本日の練習

- 第4回練習 10/15(日) パピオビールーム
10:00～12:00
小・中学生(中練習室6)、高校生(小練習室7)

※遅刻欠席する場合は、担当委員または事務局に必ず連絡しましょう。

- 第5回練習 10/29(日)
パピオビールーム 10:00～12:00
小・中学生(中練習室2)、高校生(小練習室7)
- 第6回練習 11/4(土) 14:00～16:00
アクロス福岡地下練習室 午後 時間未定
小・中学生(練習室1)、高校生(練習室2)
- 本番 11/5(日)
アクロス福岡シンフォニーホール 詳細未定

■ フルートフェスティバル本番当日のQ&Aコーナー

皆さんそろそろチケットをご友人やご家族にお渡ししているかと思います。

そこで、今回はフェスティバル当日の事で多く寄せられる質問をいくつかご紹介したいと思います。

Q: 当日、受付でチケットを預かってもらえますか？

A: チケットのお預かりはできません。

入場口の混雑、金銭トラブルの要因となりますのでお断りしております。

Q: クロークで荷物を預かってもらえますか？

A: クロークは、花束等のみです。個人的な荷物の預かりはできません。

Q: 写真撮影は可能ですか？

A: 携帯、スマートフォン、カメラ、ビデオカメラによる撮影、録音は、演奏家の許諾権(録音・録画権)により禁止されています。

Q: チケットは何歳から必要ですか？

A: 小学生以上はチケットが必要です。

Q: 未就学児でも入れますか？

A: 大丈夫です。お子様をお連れのお客様のために自由に使える親子室があります。

小さいお子様は、はじめての音にびっくりしたり、曲が長くなると疲れて泣いてしまうことがあります。会場内で聴かれる際は、なるべく、出入口付近に座られることをお勧めします。お手洗いにも近いので、安心して楽しめるかと思います。

Q: 終演後に待ち合わせしたいのですが…

A: 客席を出たロビー、ホワイエでの待ち合わせはできません。

解散式を速やかに行うためお客様には、シンフォニーホールの外に出ていただくようお願いしております。

参加者の皆さんには、解散式前に花束やプレゼントが届いてないかクロークで確認していただきます。その時に、お知り合いの方と少しでも感動を分かち合う時間はあるかもしれませんね。

その他、ご不明なことなどあれば、お気軽にお近くの実行委員までお尋ねください。

聴きにきてくださったお客様みなさんが、私達の演奏を最後まで気持ちよく聴いていただく為に、ご協力いただけるよう、参加者のみなさまからもお伝えいただけると助かります。どうぞ宜しくお願い致します。

ぴよこの部屋

こんにちは！気温差や気圧差で体調を崩している方が多いようですが、みなさま大丈夫でしょうか？

本番まで少しありますが、体を温めて、風邪をひかないように気を付けましょうね。

さて、みなさんは「白鳥の湖」はご覧になったことはありますか？有名なバレエ音楽ですが、実はぴよこはあの有名な♪チャ〜ララララ〜の部分位しか知らず・・・(汗)、これを機に「白鳥の湖」のお話について調べてみました。(以下、ウィキペディアからの抜粋です。)

○序奏

オデットが花畑で花を摘んでいると悪魔ロットバルトが現れ白鳥に変えてしまう。

○第1幕 王宮の前庭（ワルツ）

今日はジークフリート王子の21歳の誕生日。お城の前庭には王子の友人が集まり祝福の踊りを踊っている。

そこへ王子の母が現われ、明日の王宮の舞踏会で花嫁を選ぶように言われる。

まだ結婚したくない王子は物思いにふけり友人達と共に白鳥が住む湖へ狩りに向かう。

○第2幕 静かな湖のほとり（情景、小さな白鳥たちの踊り）

白鳥たちが泳いでいるところへ月の光が出ると、たちまち娘たちの姿が変わっていった。その中でひときわ美しいオデット姫に王子は惹きつけられる。彼女は夜だけ人間の姿に戻ることができ、この呪いを解くただ一つの方法は、まだ誰も愛したことのない男性に愛を誓ってもらうこと。それを知った王子は明日の舞踏会に来ようオデットに言う。

○第3幕 王宮の舞踏会（ハンガリーの踊り）

世界各国の踊りが繰り広げられているところへ、悪魔の娘オディールが現われる。王子は彼女を花嫁として選ぶが、それは悪魔が魔法を使ってオデットのように似せていた者であり、その様子を見ていたオデットは、王子の偽りを白鳥達に伝えるため湖へ走り去る。悪魔に騙されたことに気づいた王子は嘆き、急いでオデットのもとへ向かう。

○第4幕 もとの湖のほとり（情景・終曲）

破られた愛の誓いを嘆くオデットに王子は許しを請う。そこへ現われた悪魔に王子はかなわぬまでもと跳びかかった。激しい戦いの末、王子は悪魔を打ち破るが、白鳥たちの呪いは解けない。絶望した王子とオデットは湖に身を投げて来世で結ばれる。

…と、かなり悲しいお話。情景を思い浮かべながら吹くと、また演奏も良くなると思いますので、ぜひ参考にしてみてくださいね。因みに、この曲はチャイコフスキーが36歳の頃にワーグナーの音楽に触れ、触発して作られたというのも調べる中で知って驚きました！

■ 録音 CD・写真の販売について

今回も思い出となる録音 CD と、写真の販売をいたします。次回の会報に申し込み用紙を挟み込みますので、フェスティバル当日に写真屋ブースにてお申込みください。

以下、税込価格で表示しております。

録音 CD 2,150 円

フォトディスク 1,850 円

プリント

L サイズ 380 円 A4 サイズ 1,190 円

キャビネ 490 円 文字入りキャビネ 600 円

六つ切り 1,030 円 文字入り六つ切り 1,250 円

文字入り A4 1,300 円

例年 1000 円以上ご注文の場合、送料を無料としておりましたが、

諸事情により、今年は送料を有料とさせていただきます。ご理解のほどよろしくお願ひします。

■ 打ち上げのお知らせ

緊張のステージの後のお楽しみ！練習・本番と一緒に頑張った仲間と、楽しく盛り上がりませんか？

今年の打ち上げ会場はアクロスから徒歩5分！「グランドペプチード by Hanamidori」です。

那珂川沿いで眺めも良く、お料理もとっても美味しいお店です♪毎年恒例の豪華景品も当たる抽選会も開催しますので、ご家族・ご友人もお誘いあわせの上、ぜひご参加ください！！

日時：11月5日（日）18：00～20：00

場所：Grand pepucheed by Hanamidori (prato NAKASU ビル 2F)

〈会場 URL <https://www.hanamidori.net/store/archives/37>〉

会費：一般 ¥3,500 / 高校生以下 ¥2,000 / 小学生 ¥1,500

本日～前日練習(11/4)まで練習会場にて販売いたします。打ち上げチケットのお求めはお早めに！

■ 参加者の声 part.3

- 約25年振りに、このフェスティバルをキッカケにフルートを再開します。
- 「みんなで吹けば怖くない」の合言葉に支えられ、5回目の参加となります。早目に、そしてコンスタントに練習に取り組むことが今回の目標です。
- 孫の守りの生活になりフルートのレッスンは、休眠状態ですが、今年の曲を知り是非参加したいと思いました。本番の演奏を無事に終える事を目標に頑張りたいです。
- 去年、フルートフェスティバルで30年ぶりにフルートを吹き、練習を含め、とても楽しい時間と、感動をいただきました。今年も楽しみにしています！
- 第20、21回とジュニアで参加させて頂き一年毎に成長していく自分とそれを応援して頂いて下さる方々。今年は高校生になり新たな挑戦と未来の自分の成長に向かい、心に響く演奏をホールいっぱい奏でたいです。
- 第1回目とおそらく第2回目に出演しましたが、その後、フルートから遠ざかっていました。仕事が一段落し、生活の中に音楽を取り戻したく、また再び音楽の中に身を置ける楽しさを味わいたくて応募しました。

■ 次回練習について

10月29日（日）なみきスクエア大練習室（受付 13：00～） 13：30～

13：30～15：00 世界に一つだけの花、365日の紙飛行機、ふるさと

（休憩 15：00～15：30）

15：30～17：30 「白鳥の湖」より ワルツ、情景、小さな白鳥たちの踊り、ハンガリーの踊り、情景・終曲
アンコール「メリーウィドウのワルツ」

※ 次回は本番通りの座席に座っていただきます。

※ 第6回前日練習は11月4日（土）、パピオビールーム大練習室です。

■ 演奏会情報

「さくらの樹ホール」でのコンサート

11月23日（木・祭） 16：00 開演 場所 福岡市中央区警固 2-12-23

入場料：2,500円

出演：武田又彦（Fl）・原田哲男（Vc）・藤島彩（Pf）

演目：バッハ / フルードソナタ ハ長調

山田耕筰 / 「この道」を主題とする変奏曲

ハイドン / ピアノ三重奏曲 ト長調 ほか

お問合せ：080-1762-5242（武田）・090-5736-3533（藤島）