

会報 第6号

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡 実行委員会

事務局：〒810-0064 福岡市中央区地行4-8-8

TEL：080-3984-5260

ホームページ：http://fukuoka-flute.info

いよいよ来週は本番ですね！本番の流れなど、大切な情報がたくさんありますので、最後まで目を通しておいってください。今日の練習もがんばりましょう！！

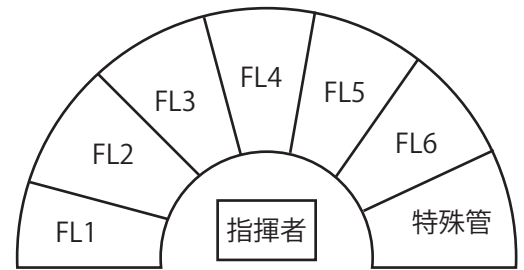
■ 本日の練習スケジュール

10月21日（日）なみきスクエア大練習室（受付 13:00～）

13:30～15:00 鉄腕アトム、銀河鉄道999、誰も寝てはならぬ、陰陽師
西郷どんメインテーマ

（休憩 15:00～15:30）

15:30～17:30 ハレルヤ、トッカータとフーガ、ハンガリー狂詩曲
アンコール「踊り明かそう」



フルート・オーケストラパート配置図（座席表）

* 本日は本番通りの座席に座っていただきます。

座席表、椅子の上に置かれた紙、また会報のステージ配置図で、ご自分の座席位置をご確認ください。
椅子の上の紙は練習終了後、回収いたします。

* 次回練習、本番当日の予定は2ページをご覧ください。

* ジュニアアンサンブル参加の人は4ページをご覧ください。

■ **お手伝い大募集！** どちらも当日9時集合です。あなたのお力をお貸しください。どうぞよろしくお願いします。

● チラシの挟み込み

プログラムにチラシを挟み込みます。1600部とたいへん多いので、皆さんのお力添えをお願いします。

● セッティングの補助

ステージに椅子を250綺麗に並べます（後片付けも）。主に男性陣をお願いします。

■ 会場整理について

「自由席」なので、開場時間までにまっさらな状態にします。ご自身の持ち物などでご家族やお知り合いの座席を取るのは禁止します。

また、毎年のように小さな子がうるさかった、というようなご意見が寄せられます。お客さんが快適に鑑賞できるように、招待したお子様には「親子室」の使用や、すぐ退出できるように外側の座席を案内したり、写真や撮影はしないでねと約束したり、皆で工夫して良い雰囲気と一緒に作っていきましょう。

■ フェスティバル本番でのチケット預かりについて

本番当日に、会場受付でのチケットの預かりは、入場口の混雑、金銭トラブルの要因となりますので、原則的に禁止とさせて頂いております。

ご招待したい人達には、当日までにお手元にチケットが行き渡るようご協力を宜しくお願い致します。
余分にチケットが必要な方は、練習会場の受付にてチケットを販売しておりますので、そちらにてお買い求め下さい。

■ 録音CD・写真の販売について

今回も思い出となる録音CDと、写真の販売をいたします。申し込み用紙を挟み込みますので、フェスティバル当日に写真屋ブースにてお申込みください。響写真工房さんの高い技術と経験で、一人ひとりの演奏中の表情を撮ってくださっており、おすすめですよ！是非ご利用ください。

【重要】 本番当日に出席できなくなった方は、必ず事務局にお知らせください。

■今後のスケジュール 本番前日、本番当日のスケジュールです

●10月27日(土)パピオビールーム大練習室(前日練習)受付 17:00~

17:30~18:45 鉄腕アトム、銀河鉄道999、誰も寝てはならぬ、陰陽師、西郷どんメインテーマ

(休憩 18:45~19:00)

19:00~20:30 ハレルヤ、トッカータとフーガ、ハンガリー狂詩曲、踊り明かそう

●本番当日10月28日(日)アクロス福岡シンフォニーホール

10:00 参加者受付開始(1Fホール入り口)

※受付がすんだら客席で待機

10:30 第2部フルートオーケストラリハーサル

ポピュラー、クラシック、アンコール

※譜面台はそのままステージに置いておきます

※昼食は各自用意をお願いします。ゴミはお持ち帰りください。

※開演までは展示ブースをお楽しみください。

12:40 ステージ転換

13:00 第1部ジュニアアンサンブルリハーサル

13:00~13:20 小・中学生

13:20~13:40 高校生

13:40~13:50 全員合奏

14:00 ホール開場

<本番>

14:30 開演 第1部ジュニアアンサンブル

14:55 休憩(20分)ステージ転換

15:05 参加者集合(詳細は下記参照)

※チューニングをすませ、係の誘導で舞台袖に待機・積極的に位置確認をお願いします。

15:15 第2部フルートオーケストラ

1.鉄腕アトム 2.銀河鉄道999 3.誰も寝てはならぬ 4.陰陽師
5.西郷どんメインテーマ 楽器紹介

1.ハレルヤ 2.トッカータとフーガ 3.ハンガリー狂詩曲
アンコール「踊り明かそう」

16:30 終演 ※譜面台を忘れずに持ち帰ってください

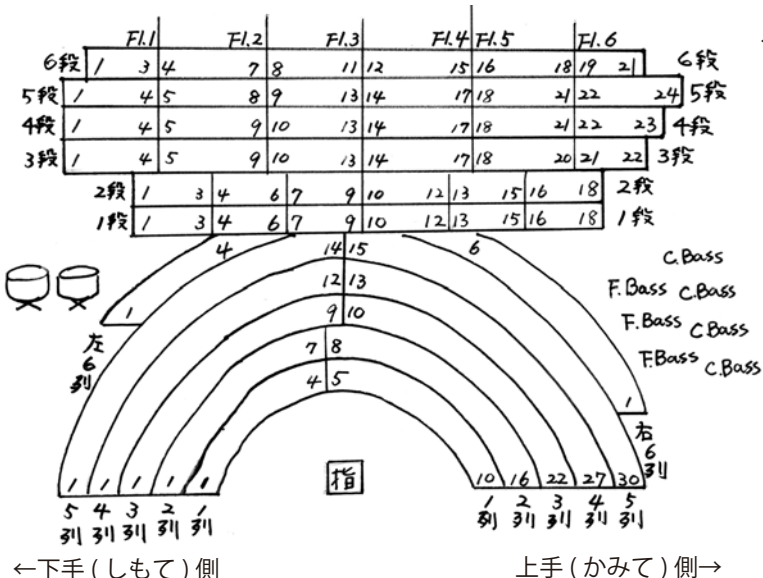
17:10 解散式(客席前方)

18:00 打ち上げ(グランドペプチード by Hanamidori)

■楽屋・ステージのご案内 ※階段、廊下、舞台袖いずれもかなり狭いので注意が必要です!

本日練習時の自分の座席位置(3列8番、2段16番など)を確認しておいてください。

当日入場の際、「6段の15番目の方が先頭」のような指示が出ます。下記の入場順を参考に自分の順番を覚えておきましょう。



《第2部集合について》

※第1部は客席でお楽しみください。

一般のお客様優先で、出演者はなるべく2階・3階で聴いてください。

※第1部終了後、地下大楽屋に集合、チューニング。

係の誘導に従って舞台袖に移動します。

FL4は、チューニングが出来たら、アーティストラウンジまでお進みください。

※第2部はステージができ次第、入場となります。

舞台下手(客席から見て左側) FL1~4、Picc

舞台上手(客席から見て右側) FL5~6 低音楽器(アルト以下)

入場の順番は

下手:

FL4 6段目(15番の方が先頭)

→5段目→4段目→3段目→2段目→1段目→列の方

FL3 6段目(11番の方が先頭)

→5段目→4段目→3段目→2段目→1段目→列の方

FL2 6段目(7番の方が先頭)

→5段目→4段目→3段目→2段目→1段目→列の方

FL1 6段目(3番の方が先頭)

→4段目→3段目→2段目→1段目→1列・2列の順

上手:

FL5 6段目(16番の方が先頭)

→5段目→4段目→3段目→2段目→1段目→列の方

FL6 6段目(19番の方が先頭)

→5段目→4段目→3段目→2段目→1段目→列の方

続いてバス→アルト→Fバス→Cバスの順

■控え室わりあて

FL4~FL6、Alto →大楽屋1

FL1~FL3、Picc →大楽屋2

Bass, F.Bass, C.Bass →指揮者控室

ジュニア→ソリスト控室

《控え室について》

※大楽屋1・2, 1Fクローク内にコインロッカーがあります。

数に限りがありますので、貴重品のみ皆でまとめて

使用してください。

演奏が終わったら、楽器、楽譜のみ持って退場。

楽器をしまってから荷物を持って、ステージの譜面台を取って解散式に参加してください。

チケットの手渡し、終演後の待ち合わせは、ホール入り口階段下でお願いします。

階段上、ホワイエでの待ち合わせはご遠慮ください。

■ 確認しましょう

● 当日の受付

10:00より、シンフォニーホールの入りにて「参加者受付」を行います。受付が済んだら、客席で待機。

※ホール入り口は下図を参照。中央公園側(正面入り口と反対側)にあります。階段を上った先に受付を設置しております。

● 全館禁煙です

会場(シンフォニーホール)に喫煙場所はありませんのでご注意ください。

● 譜面台には必ず記名を

舞台転換その他の理由で、ご自分の譜面台が他の人のところに行ってしまうたりするかもしれませんので、必ず譜面台に名前を書いておきましょう。荷物になりますが、何卒ご了承ください。

● 貴重品・楽器の管理に注意！！

参加人数も多く、混雑が予想されます。

楽屋やステージ袖は決して広くありません。

楽器の接触事故や盗難が発生しないように十分にご注意ください。

クロークでの荷物の預かりはできません。

貴重品は自己管理の徹底をお願いします。

(大楽屋1・2, 1Fクローク内のコインロッカーをご使用ください。

数に限りがありますので、協力し合って貴重品のみご使用ください)

● 楽屋の位置確認

詳しくは前日練習(10/27)でお渡しする号外に掲載します。

構造が複雑なので迷子にならぬよう、ご確認ください。

● 昼食について

リハーサル後、各自でお済ませください。施設内での飲食は「楽屋」「アーティストラウンジ」または「1Fロビー奥のドリンクコーナー」でのみ可能です。

ゴミはお持ち帰りください。近くにコンビニや飲食店はあります。

● 当日の持ち物

- ネームホルダー(参加者証となります)
- 楽器 楽譜 号外(※10/27配布)
- 譜面台(記名をお願いします)
- チューナー(チューニングにご協力ください)
- 衣裳(ホールにふさわしくあれば自由)

● プレゼント預かりについて

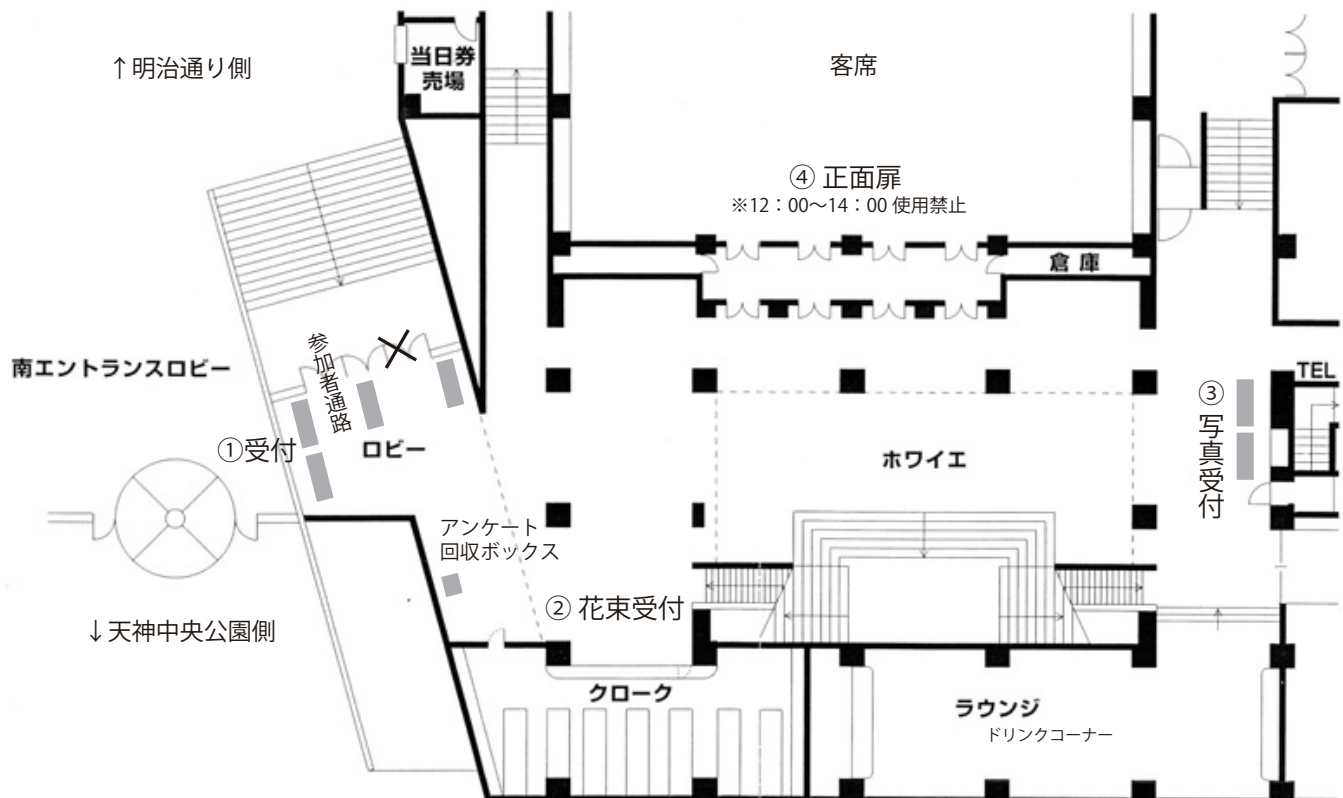
参加者の皆さんにお客さんから花束やプレゼントがある場合があります。

毎年取り忘れがありますので、各自必ずクロークまで確認しに来てください。

● フルーツ展示ブースのお知らせ

当日はホール2Fホワイエにてフルーツメーカーさんの集う展示ブース(12:00~15:30)も開催しております。ジュニアのリハーサルの間、休憩時間等にお楽しみください。

アクロス福岡シンフォニーホール ホワイエ (1F)



- ① 受付 10:00より受付開始 参加者証のネームホルダーを確認します。受付後、客席で待機。ホールの出入りは参加者通路よりお願いします。入場の際は、参加者証(名札)が必要です。※楽屋入口から入る際も参加者証が必要です!
- ② 花束受付 クロークで花束・プレゼントを預かっています。毎年取り忘れがありますので、必ず確認しに来て下さい。名簿で簡単に確認できます!クロークでの荷物の預かりはできません。
- ③ 写真受付 15:30 撤収 本番後には受付はありませんのでご注意ください!
- ④ 正面扉 14:00 開場です。お客さんの混乱を避けるため12:00~14:00は使用禁止とします。

♪ジュニアアンサンブルだより♪ ※遅刻欠席する場合は、事務局に必ず連絡しましょう。

○第2部のフルートオーケストラに参加しない人で、

本番当日のチケットが欲しい人は、練習日に一枚1,000円で購入して下さい♪

○本番後の打ち上げのチケットは、中高生は2,000円・小学生は1,500円です。

こちらも練習日に購入してください。最後までみんなで楽しみましょう！

(詳しくは打ち上げのお知らせを見てください。)

■本日の練習

10/21(日) アクロス福岡地下練習室 10:00~12:00

小・中学生(練習室2)、高校生(練習室3)

■これからの練習予定

●第6回練習 10/27(土)

赤坂ソフィアビルC&M.(5階) 福岡市中央区大名2丁目12-9

地下鉄赤坂駅・3番出口からすぐ。かいぶつくんという八百屋さんの隣のビルで、1階には薬局があります

小・中学生 集合13:20 (練習13:30~15:10)

高校生 集合14:15 (練習14:25~16:00)

●本番 10/28(日)

アクロス福岡シンフォニーホール

9:20 ホール1階のロビーに集合 ※受付後、練習場所に移動します。

9:30 楽屋にて練習

10:20 フルートオーケストラに参加の人は、ホールへ移動

※オケ不参加の人は、昼食。(昼食はアーティストラウンジ、または、ロビー奥のドリンクコーナーを利用してください)
※アクロスの外に出ないようにしてください。

10:30 フルートオーケストラ・リハーサル

12:50 控え室(ソリスト控室)に集合、チューニング

13:00 小・中学生リハーサル

13:20 高校生リハーサル

13:40 合同リハーサル

13:50 リハーサル終了・控室に移動

14:00 開場

14:10 全員集合・チューニング

■本番当日の服装

●学校の制服

(小学生・制服の無い場合はそれに準ずる服装)

※ミニスカート、ピンヒールなどは禁止

●持参するもの

楽器、楽譜、譜面台、ネームホルダー、昼食

14:20 下手舞台袖に移動

14:30 開演

※オケ不参加の人は、出番が終わったら荷物を持って客席に行き、静かに演奏を聴きましょう

控え室には自分の荷物を残さないように気を付けましょう

※オケ参加の人は、15:05に集合・チューニング

15:15 第2部フルートオーケストラ本番

16:30 終演

※必ず、ホールロビーのクロックへ寄って、差し入れを確認してください

17:10 解散式

18:00 打ち上げ

■打ち上げのお知らせ

緊張のステージの後の後のお楽しみ！練習・本番を一緒に頑張った仲間と、楽しく盛り上がりませんか？今年も打ち上げ会場はアクロスから徒歩5分！「グランドペプチード by Hanamidori」です。那珂川沿いで眺めも良く、お料理もとっても美味しいお店です♪毎年恒例の豪華景品が当たる？！抽選会も開催しますので、ご家族・ご友人もお誘いあわせの上、ぜひご参加ください！！

日時：10月28日(日) 18:00~20:00

場所：Grand pepucheed by Hanamidori (prato NAKASU ビル 2F)

〈会場 URL <https://www.hanamidori.net/store/archives/37>〉

会費：一般 ¥3,500 / 高校生以下 ¥2,000 (小学生は ¥1,500)

次回、前日練習(10/27)までの販売です。

打ち上げチケットのお求めはお早めに！

■楽譜修正情報

「銀河鉄道999」

FL3・4 60小節目2拍目ウラのドと3拍目オモテのドをタイでつなぐ(32小節目と同じ)

「トッカータとフーガ」

FL2 50小節目3拍めからbシになっていますが、1,2拍めもbシです(bシではありません)

136小節目2,3拍めの2個目の音(中音部のミ)にも、低音部のbミ同様にbを付ける

「トッカータとフーガ」 <楽譜修正情報の変更> 楽譜の印刷通りに戻します。

FL2、4、6 81小節目 1・2拍 f 3・4拍 p 83小節目 1・2拍 f 3・4拍 p

「ハンガリー狂詩曲」

FL1・3 188小節目2拍目の8分音符2つを付点8分音符と16分音符に変更(189小節目と同じ)