

会報 第1号

2024年7月15日発行

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡実行委員会

事務局：810-0064 福岡市中央区地行 4-8-8

TEL：090-2969-7504 <https://fukuoka-flute.info>

メール：flfes@hotmail.co.jp @の前はI7/IL/I7/I-/I

実行委員長より ごあいさつ

第26回日本フルートフェスティバル in 福岡から実行委員長を務めることになりました竹内一馬です。今回も多くのご参加申し込みをいただきありがとうございました。200名を超える多くの皆様と一緒にフルートオーケストラ演奏を楽しめることを心から嬉しく思います。

今年はようやくジュニアアンサンブルも復活します。実行委員会で話し合い、今回はゲストステージの無いプログラムとしました。引き続き、今後も参加者の皆さんの声も多く取り入れたプログラムや運営をしていきたいと考えています。皆さんのアイデアも実行委員にどしどしお寄せください。

初回練習で皆さんが笑顔で集まれることを楽しみにしています。新型コロナウイルス感染症は落ち着いては来ましたが、フェスティバルの練習が始まる頃には猛暑が待っています。練習し過ぎて熱中症にならないように気をつけてくださいね。

楽譜が届いた時から第26回のフェスティバルは始まっています。各自の練習のみならず、多くのお客様に素晴らしいフルートの音色が届くよう、周りの方への宣伝活動もぜひお願いします。

実行委員長 竹内 一馬（たけうち かずま）

まずは封筒と中身をチェック！

□封筒の宛名：ご自分のお名前に間違いはありませんか？ このお名前の表記がチラシに使われますので、間違いがありましたら事務局までご連絡ください。

□会報：フェスティバルに関する大切な情報が詰まっています。最後までよく目を通してください。

□名札：練習日・本番当日の参加証となります。

□ホルダー：名札を入れ、毎回ご持参ください。過去に参加したときのものをお持ちで、今回は不要な方は、未開封のまま、練習のときに受付にお渡しください。

□楽譜：ディズニー・プリンセス・メドレー / 『惑星』より「木星」
『我が祖国』より「モルダウ」 / G線上のアリア

※ジュニアアンサンブルに参加の方は、会報の最終ページにある「ジュニアアンサンブルだより」もご覧ください。 ※不足や不備などがありましたら、事務局にご連絡ください

これからの練習スケジュール

※ジュニアの練習予定は「ジュニアアンサンブルだより」へ

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|-----------------|
| ◆第1回 | 8月18日(日) | 13:30~17:30 | パピオピールーム大練習室 |
| ◆第2回 | 9月1日(日) | 13:30~17:30 | パピオピールーム大練習室 |
| ◆第3回 | 9月16日(月祝) | 13:30~17:30 | パピオピールーム大練習室 |
| ◆第4回 | 10月6日(日) | 13:30~17:30 | なみきスクエア |
| ◆第5回 | 10月20日(日) | 13:30~17:30 | パピオピールーム大練習室 |
| ◆前日リハーサル | 11月2日(土) | 16:30~20:00 | なみきスクエア |
| ◆当日リハーサル | 11月3日(日) | 10:00~ | アクロス福岡シンフォニーホール |
| ◆本番 | 11月3日(日) | 14:30~ | アクロス福岡シンフォニーホール |

第1回 練習日の流れ (予定)

◆第1回練習日 8月18日(日) 13:30~17:30 パピオビールーム大練習室

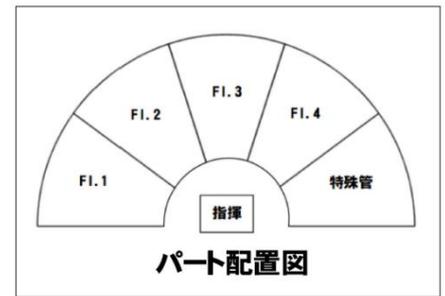
13:00~ 受付 / 13:30 練習開始

前半:「ディズニー・プリンセス・メドレー」(指揮・指導 神谷紘子)

~休憩~

後半:「木星」「モルダウ」「G線上」(指揮・指導 武田又彦)

※都合により変更する場合があります。※パート配置図は予定です。



第1回 練習会場

パピオビールーム (福岡市千代音楽・演劇練習場) <https://bee-room.jp/>

福岡市博多区千代1丁目15-30

[交通アクセス]

地下鉄 …… 貝塚線 千代県庁口より徒歩3分

JR …… 鹿児島本線 吉塚駅より徒歩13分

西鉄バス …… 千代1丁目バス停より徒歩1分

千代町バス停より徒歩3分

※会場および会場周辺の駐車場には数に限りがあります。

できるだけ公共交通機関のご利用をお願いします。



練習日の持ち物リスト

□参加証

ホルダーに入れ、毎回身に付けて参加しましょう。

□楽器

会場には多くの方がいます。隣同士でぶつからないよう、譜面台に当てないよう、楽器の取り扱いには気をつけてください。移動の際には他の人の楽器にも充分注意しましょう。アクセサリ等にもご注意ください!

□楽譜

練習や本番のときにバラバラ落とさないよう、前もって製本しておきましょう。

□筆記用具

楽譜に注意事項などを書き込む時に使います。書き直しができる鉛筆は必需品。

□譜面台

一人一台、ご持参ください。名前を明記するのを忘れずに!

□チューナー

お持ちの方はご持参ください(便利なスマホアプリもあります!)。練習前にチューニングする際、近所で協力しあってチューニングをお願いします。

□会報 (この紙)

□やる気・楽しむ気持ち

練習に来たら……

まずは**受付**へ! →**出席表** (五十音順) が置いてあるので自分で○を付けます。→**会報**を取って練習室へ!

※LINE公式アカウントに登録された方は、出席表の右端にあるLINEの欄に○を書き入れてください。

※練習会場では**椅子並べ**にご協力をお願いします。

みんなで楽しいフェスティバルにしましょう

フェスティバル常連さんも、初参加の方も、そして私たち実行委員も、みんな同じ参加費を払っている「参加者」です。実行委員もみなさんと同じように仕事や家庭を持ち、ボランティアでフェスティバルを運営しています。スムーズに運営できるよう、みなさんの積極的なご協力をお願いいたします。分からないことや困ったことは、遠慮なく実行委員にお尋ねください。 **参加者全員で、楽しいフェスティバルにしていきましょう！**

LINE 公式アカウント、ホームページ、Facebook ページのご活用を！

- ◆ LINE 公式アカウント「第 26 回フルートフェスティバル in 福岡」
実行委員会からのお知らせをいち早くキャッチ！ ぜひ登録をお願いします。
※前回のアカウントとは異なります。右の QR コードから登録してください。
 - ・楽譜のスコアや会報の閲覧
 - ・自然災害などにより練習が変更や中止になった場合の情報発信 など
- ◆ ホームページ：<https://fukuoka-flute.info>
- ◆ Facebook 「日本フルートフェスティバル in 福岡」で検索



第 26 回の LINE 公式アカウント

練習に欠席したときは……

欠席した日の会報は、ホームページや LINE 公式アカウントで確認してください。
郵送を希望される方はお知らせください。前もって欠席が分かっているときは、封筒に 84 円切手を貼り、ご自分の住所・氏名を書いて、受付にお渡しください（11/2 土曜日分は郵送不可）。

災害時等における緊急連絡について

練習予定日に台風や地震等が発生し、交通機関に影響が出た場合、練習の有無等の情報は LINE 公式アカウントから発信します。メールでの連絡をご希望の方は、受付にお申し出ください。

無料メンテナンス会のお知らせ

下記の練習日に、楽器店さんのご協力による「楽器の無料メンテナンス会」を予定しています。

①9月1日（日）13：00～ クレモナ楽器さま ② 10月20日（日）13：00～ ムジカテラシマさま

祝！ 初参加！ はじめての申し込みをありがとうございます。

はじめて参加するときはドキドキしますよね。

「難しそうな楽譜が届いたけれど、こんなの吹けるんだろうか」

「間違ったりしたら怒られるんじゃないかしら」

大丈夫です！ 本番は **11月3日、まだまだ先**です。これから数ヶ月をかけて練習していきます。練習を重ねるごとに吹けるところも増えていくはず。まだうまく吹けないところがあっても大丈夫。最初は「吹きまね」でも「吹いたつもり」でも問題ありません。吹けないところは、同じパートの誰かがきくと吹いてくれます。

「フルートオーケストラ、みんなで吹けば怖くない！」……第 1 回からの合い言葉です。

11 月の本番に向けて、一緒に楽しく練習していきましょう。初参加の皆さんも、一緒に「**笛のお祭り**」を盛り上げる大事なメンバーです！ 本番が終わったとき、「あ～楽しかった！ 思い切って参加してよかった！」と思ってくれる人が一人でも多くいますよう、実行委員一同、願っています。

初参加の方へ

(ジュニアアンサンブルに参加されるみなさんへのお知らせコーナー)

♪ ジュニアアンサンブルだより vol.1 ♪

☆ 練習会場は、日によって異なります。よく確認して、時間に余裕をもって会場に着くようにしましょう。

☆ 遅刻や欠席をする場合は、事務局 (090-2969-7504) に必ず連絡しましょう。

● 今回の演奏曲目 ●

小学生・中学生のアンサンブルと、高校生のアンサンブルに分かれています。

合同での演奏もお楽しみに♪

[小・中学生] 3本のフルートのためのソナタ／クヴァンツ

大きな古時計／ワーク

[高校生] アルカディ／ベルトミュー

トップ・オブ・ザ・ワールド／リチャード・カーペンター、ジョン・ベティス

[合同] テーマとバリエーション／林光

ふるさと／岡野貞一

● 最初の練習日までに準備すること ●

① 楽譜の製本 (ファイルに入れたり、テープで貼り合せたりする)

② 受け取った楽譜の譜読み

● 練習日に持ってくるもの ●

楽器 / 楽譜 / 名前を書いた譜面台 / 名前を書いた名札 / 鉛筆など筆記用具

● これからの練習予定 ●

・ 第1回練習 8/18(日) 10:00~12:00 パピオビールーム (場所は会報の2ページをチェック!)
小・中学生(大練習室)、高校生(中練習室2)

・ 第2回練習 9/1(日) 10:00~12:00 小・中学生と高校生で場所が違うので注意
小・中学生 (福岡市赤煉瓦文化会館会議室3)、高校生 (アクロス福岡地下練習室2)

・ 第3回練習 9/16(祝) 10:00~12:00 パート練習 パピオビールーム
小・中学生(中練習室6)、高校生(小練習室6)

・ 第4回練習 10/6(日) 10:00~12:00 パピオビールーム
小・中学生(中練習室4)、高校生(小練習室6)

・ 第5回練習 10/20(日) 10:00~12:00 小・中学生と高校生で場所が違うので注意
小・中学生 (パピオビールーム中練習室2)、高校生 (アクロス福岡地下練習室2)

・ 第6回練習 11/2(土) 13:30~15:30 アクロス福岡地下練習室
小・中学生(練習室1)、高校生(練習室3)

★本番 11/3(日) アクロス福岡シンフォニーホール 詳細未定