第28回　日本フルートフェスティバル in 福岡

会報 Vol.6 本番まで２週間！

2026年10月18日発刊

発行：日本フルートフェスティバル in 福岡実行委員会

事務局：810-0064 福岡市中央区地行 4-8-8

TEL：090-2969-7504　https://fukuoka-flute.info

初回の練習日から早２カ月。本番まであと２週間となりました。今回の会報は情報が盛りだくさんです。すみからすみまで、しっかりと目を通してくださいね。さあ、今日の練習もはりきっていきましょう！

【重要】本番に出られなくなった方は、必ず事務局にご連絡ください。

本日の練習スケジュール

第６回　合同練習　10月18日（日）パピオビールーム　大練習室

13:00～ 受付

13:30～14:45　「ポップスステージ」（指揮・指導　神谷紘子）

14:45～15:15　休憩

15:15～17:30　「シンフォニーステージ」（指揮・指導　武田又彦）

本日 13:00 より

クレモナ楽器様による無料メンテナンス会実施予定です

◆ 本日は、本番通りの座席に座っていただきます。別紙の座席表＆座席一覧表をご覧になり、ご自身の座席位置＆座席番号をご確認ください。なお、本日は各椅子の上に座席番号を書いた紙（練習後に回収）を置いています。

本番までに準備しておきましょう

□	参加証（名札）	本番当日の通行証になります。なくしてしまった方は、実行委員にお知らせください
□	楽器	自分の楽器の製造番号をメモしておくとよいかも
□	楽譜	演奏順に並べ、バラバラにならないよう製本しておきましょう
□	衣装	前号でお知らせしたとおり、今年も衣装は**モノトーン（白、黒、紺、茶、グレーなど）**で統一感を出します。どうぞご協力よろしくお願いいたします。サンダルやピンヒール、丈の短いスカートはお控えください。
□	譜面台	こちらも「**モノトーン**」でお願いします（赤・黄など、派手な色は避けてください）舞台転換その他の理由で、自分の譜面台が他の人のところに行ってしまうことがあります。譜面台には必ず名前を書いておいてください

あとは…　①楽譜の書き込みをもう一度整理する　②苦手な部分を中心に無理のない範囲で練習をする　③体調に十分気を配り、最高のコンディションで当日を迎えられるようにする　等

各自、ご自分に合わせた準備をお願いします。不明な点は公式LINEでお尋ねになるか、直接実行委員までお聞きくださいね。



今後のスケジュール

現時点での予定です。今後も変更の可能性はありますので、LINE 公式アカウント等で最新情報のチェックをお願いします。

１０月３１日（土）　前日練習　パピオビールーム大練習室		
16:00～	受付	
16:30～17:30	ポップスステージ	
17:30～17:45	休憩	
17:45～20:00	シンフォニーステージ	
１１月１日（日）　本番当日　アクロス福岡シンフォニーホール		
10:00～	参加者受付開始（１F ホール入り口）	・参加者証必須 ・受付後は客席で待機＆楽器準備
10:30～	第２部 フルートオーケストラ リハーサル オペラ座の怪人、レ・ミゼラブル、ドレミの歌 楽器紹介 交響曲第４１番『ジュピター』(モーツァルト) アンコール（メモリー）	・譜面台はそのままステージ上に置いておきます ・譜面台には必ず記名を！ ・昼食は各自用意をお願いします ・ゴミはお持ち帰りください ・開演までは展示ブースをお楽しみください
12:30～	ステージ転換	
12:50～13:45	第１部 ジュニアアンサンブル リハーサル	
本番		
14:30～	開演　第１部 ジュニアアンサンブル	・フルートオーケストラ出演者は、第１部は客席でお楽しみください ・一般のお客様優先で、出演者は２・３階で聴いてください。
14:55～	休憩・ステージ転換	
15:05	地下楽屋集合・チューニング ⇒係の誘導で舞台袖に待機	
15:15	１ベル・入場 下手(客席から見て左側)：Fl.3→2→1 上手(右側)：Fl.4→バス→アルト→F バス→C バス	
15:20	第２部 フルートオーケストラ オペラ座の怪人、レ・ミゼラブル、ドレミの歌 楽器紹介 交響曲第４１番『ジュピター』(モーツァルト) アンコール（メモリー）	
16:30	終演予定 ・楽器、楽譜のみ持って退場 ・楽器をしまって荷物を持って、ステージへ ・譜面台を取って、解散式に参加	・片付け後は、速やかに楽屋から退出してください ・ステージ上の椅子の片付けにもご協力お願いします
17:00～17:25 頃	解散式（客席前方）	・終了後は打ち上げへ Go！



楽屋・ステージのご案内

◆控え室割り当て

大楽屋１：Fl.3&4、Alto　　**大楽屋２**：Fl.1&2、Picc.　　**指揮者控え室**：Bass、F.B.、C.B.

※大楽屋１・2、1F クローク内にコインロッカーがあります。数に限りがありますので、貴重品のみ皆でまとめてご使用ください。

◆ステージ入場順

ステージ入場時、「6 段 16 番(座席番号)の方が先頭」のような指示が出ます(下記参照)。なるべくスムーズに入場できるよう、事前に座席表＆座席一覧でご自身の座席位置＆座席番号をよくチェックしておいてください。また、練習時に周囲の座席の方のお顔を覚えておくと、より安心ですね(^^)

下手（しもて。客席から見て左側）

Fl.3　6 段目(16 番の方が先頭)→5 段目→4 段目→3 段目→2 段目→1 段目→列の方

Fl.2　6 段目(10 番の方が先頭)→5 段目→4 段目→3 段目→2 段目→1 段目→列の方

Fl.1　6 段目(5 番の方が先頭)→5 段目→4 段目→3 段目→2 段目→1 段目→1 列・2 列の順

上手（かみて。客席から見て右側）

Fl.4　6 段目(17 番の方が先頭→5 段目→4 段目→3 段目→2 段目→1 段目→列の方

続いて　バス→アルト→F.B.→C.B.の順

打ち上げのお知らせ

日時：2026 年 11 月 1 日（日）　開場：18:00　開宴：18:30（20:30 終了予定）

会場：Dress WEDDING AND PARTY

（福岡市中央区西中洲 11-21　ボナ・パサージュ 2F）

会費：大人　お一人 5,000 円、高校生以下　お一人 3,500 円

本番のあとは、みんなで楽しく打ちあがりましょう♫　美味しいお料理や飲み物をいただきながらフェスティバルの感動を分かち合う時間を楽しみにしています！

チケット販売は 本日まで となっております。購入される方は本日中に お願いします。迷っているそこのあなた、ぜひご参加ください❣



録音 CD・写真の販売について

（録音・撮影：かなでるフォト）

今回も**録音 CD と写真**を出演者に販売します。申込用紙を本番前日までに配布しますので、**本番当日に CD／写真受付にてお申し込み**ください。プロの高い技術と経験による録音と撮影です。出演の思い出にどうぞ♪

※会場内での**来場者による録音・撮影は一切禁止**です。公式録音 CD/写真をお申し込みください。

本番当日のお手伝い大募集！

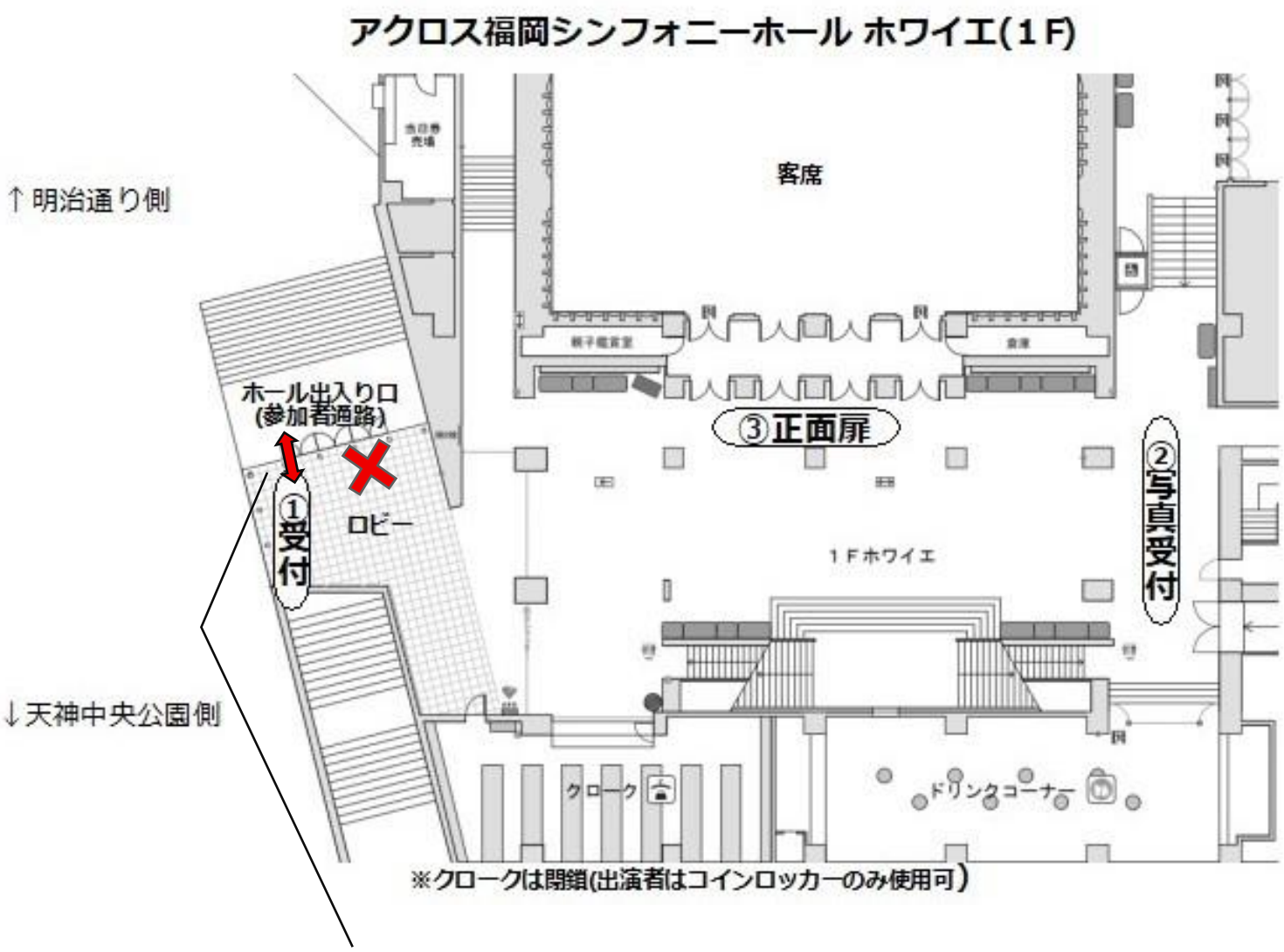


チラシの挟み込み：プログラムにチラシを挟み込みます。1500 部と大変多いので、皆さまのお力添えをお願いします。当日**９時集合**です。

どうぞよろしくお願い致します。

本番の会場アクロス福岡をちょっと予習･･･

福岡シンフォニーホール　https://www.acros.or.jp/r_facilities/symphony.html



出演者は ⟷ を通行してください

ここで参加証(名札)の提示が必要です

①　参加者受付　　② CD/写真受付　　③ 正面扉

（ホールは全館禁煙です。喫煙場所はありません）