

第28回 日本フルートフェスティバル in 福岡

出演者募集

開催日時 2026年11月1日(日) 14:30～

会場 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)



2025年 第27回 日本フルートフェスティバル in 福岡本番の様子



今年の「フルート・オーケストラ」では、リクエストが多かった**ミュージカル**の曲に挑戦します。「**オペラ座の怪人**」を始め、数々の名舞台を彩ってきた名曲と一緒に演奏しましょう。

シンフォニーステージでは、モーツァルト生誕270年を記念し、**モーツァルト最後の交響曲**である『**交響曲第41番ハ長調 K.551“ジュピター”**』にともに挑みましょう！

昨年度も好評をいただいた**ジュニア・アンサンブル**も募集します。

フルートを楽しむすべての方に向けたイベントです。初心者から上級者まで、どなたでもご参加いただけます。お一人でも、ご友人やお知り合いを誘っての参加も大歓迎です。

響きの良いシンフォニーホールで、素晴らしい音楽の時間を共有しましょう！

本番後の打ち上げもお楽しみに…♪

参加申込・払込締切 2026年6月12日(金)

※締切日以前であっても、申し込みが定員に達した場合は締め切らせていただきます。お早めにお申し込みください。

※参加費の払い込みと参加申込が確認された時点で受付が完了します。

※払い込み前に公式ホームページ (<https://fukuoka-flute.info>)で募集が締め切られていないかを確認してください。

ホームページ



■ 概要

第1部 ジュニア・アンサンブル

対象者 : フルートの吹ける小学生・中学生・高校生

※ 福岡在住のフルート講師のもと、合同練習を行います。

※ 演奏曲目、パート割り、練習会場などは、募集締め切り後、7月上旬の楽譜発送時にお知らせします。

※ 希望者はフルート・オーケストラにも参加できます。(追加の参加費はかかりません)

第2部 フルート・オーケストラ

対象者 : フルートを愛するプロ、アマチュア、社会人、学生、どなたでも!

ポップスステージ ミュージカル名作選～舞台を彩る旋律～ **指揮: 神谷紘子**

■アンドリュー・ロイド＝ウェバー作曲『オペラ座の怪人』より

オペラ座の怪人～シンク・オブ・ミー～ミュージック・オブ・ザ・ナイト

■クロード＝ミシェル・シェーンベルク作曲『レ・ミゼラブル』より

夢やぶれて～民衆の歌

■リチャード・ロジャース作曲『サウンド・オブ・ミュージック』より

ドレミの歌

シンフォニーステージ ともに挑む、モーツァルト最後の交響曲 **指揮: 武田又彦**

■ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲 交響曲第41番 八長調 K.551 “ジュピター”

アンコール

■アンドリュー・ロイド＝ウェバー作曲『キャッツ』より

メモリー

■ スケジュール

2026年4月時点です。変更・更新の場合は公式ホームページ・Facebook等でお知らせいたします。

パート割りは、申込書の内容を参考に当実行委員会にて決定し、7月上旬の楽譜発送時にお知らせします。

	ジュニア・アンサンブル	フルート・オーケストラ
第1回 合同練習	8月 2日(日) 10:00～12:00 パピオビールーム	13:30～17:30 パピオビールーム
第2回 パート練習	8月 30日(日) 10:00～12:00 場所未定	13:30～17:30 パピオビールーム
第3回 合同練習	9月 6日(日) 10:00～12:00 場所未定	13:30～17:30 なみきスクエア
第4回 合同練習	10月 4日(日) 10:00～12:00 場所未定	13:30～17:30 なみきスクエア
第5回 合同練習	10月 18日(日) 10:00～12:00 未定	13:30～17:30 パピオビールーム
前日リハーサル	10月 31日(土) 未定	16:30～20:00 パピオビールーム
当日リハーサル	11月 1日(日) 未定	10:30～ アクロス福岡
本番	11月 1日(日)	14:30～ アクロス福岡

※練習や本番の様子を録音、撮影、放送することがあります。

■アクロス福岡 福岡シンフォニーホール

福岡市中央区天神1丁目1-1 (西鉄福岡天神駅 徒歩約10分)

■パピオビールーム(福岡市千代音楽演劇練習場)

福岡市博多区千代1丁目15-30 (地下鉄千代県庁口 徒歩約3分)

■なみきスクエア

福岡市東区千早4丁目21-45 (JR千早駅・西鉄千早駅 西側 徒歩約1分)

参加申込方法

1 最初に郵便局で参加費等を払い込んでください。

		払込金	払込金の内訳(参加費+チケット代)
ジュニア・アンサンブル(小・中・高)		¥10,000	¥6,000 + (¥1,000×4枚)
フルート・オーケストラ	一般	¥14,000	¥6,000 + (¥1,000×8枚)
	学生	¥9,000	¥5,000 + (¥1,000×4枚)

※「ジュニア・アンサンブル」参加者が「フルート・オーケストラ」にも参加する場合、追加料金はかかりません。

払込先	■郵便振替口座番号 01710-4-0054358 加入者名 日本フルートフェスティバル in 福岡 実行委員会
	■ゆうちょ銀行「一七九」店(イチナナキュー店) 当座 0054358 口座名 ニホンフルートフェスティバルインフクオカジツコウエインカイ(すべて大文字入力)

2 次に、ホームページのエントリーフォームからお申し込みいただくか、下部の参加申込書に必要事項を記入して封書にて実行委員会事務局に郵送してください。

ホームページ	https://fukuoka-flute.info	 ホームページ
申込書送付先	〒810-0064 福岡市中央区地行 4-8-8 日本フルートフェスティバル in 福岡 実行委員会事務局 宛	

■ 払込時の注意

- 郵便振替、ゆうちょ銀行ともに、払込手数料がかかります。
- 払込取扱票(郵便局備付・青い払込用紙)をご利用ください。用紙には住所・氏名を丁寧に記入ください。
- 現金書留での申し込みはお控えください。
- エントリーフォーム/申込書の氏名と払い込み名義が異なる場合は、通信欄・備考欄にご記入ください。
- 参加費の払い込みと参加申込が確認された時点で受付が完了します。払い込み前に公式ホームページで募集が締め切られていないかを確認してください。受付確認のお知らせは7月上旬の楽譜発送にかえさせていただきます。
- 払込金は(定員超過による締切の場合を除き)運営規則上、原則お返しできません。

締切 2026年6月12日(金) ・定員になり次第、締切日前でも募集を締め切らせていただきます。
・7月下旬までに楽譜が届かない場合はお問い合わせください。

キ リ ト リ


第28回 日本フルートフェスティバル in 福岡

参加申込書

■該当する項目に○を付けてください。

ジュニア・アンサンブル ¥10,000	アンサンブルのみ	<input type="radio"/>
	オーケストラ参加	<input type="radio"/>
フルート・オーケストラ	一般 ¥14,000	<input type="radio"/>
	学生 ¥9,000	<input type="radio"/>

払込金(参加費+チケット代)として 月 日に
合計 円を払い込みました。

フリガナ(カタカナ)	年齢	学生の方	フルート歴	ご自身のレベル	初参加の方は○を付けてください
ご氏名	才 男・女	小・中 高・大 年生	年	初級・中級・上級	
ご住所 〒 -					
電話番号	E-mail				
通信欄: ご意見、意気込み、パートに関する希望などあればお聞かせください。	ジュニア・アンサンブル ご参加の方は右欄にご記入下さい。	師事している講師、先生 現在練習しているテキストや曲			

※ いただいた情報は、個人情報保護法により、当フェスティバルに関して以外の用途には使用いたしません。

昨年度 参加者からの声

- 初めての体験で**フルートだけ**なのにこんなにすごい演奏ができるんだと感動しました。ぜひ来年も参加したいです!
- 楽しかったです! 育児も少し落ち着いたので15年ぶりの参加となりました。久しぶりすぎて自分の音色は満足いかなかったですが、**シンフォニーホール**で演奏できて、改めて音楽って素晴らしいなど、感じる事が出来ました。
- 初めての参加でした。まさか高校卒業から十数年、このような素敵なステージに再び立てるとは思ってもいませんでした。**練習期間も楽しく**参加をさせていただきましたが、本番は一番楽しかったです! 何よりも、ステージから見た素晴らしい景色、一生忘れないと思います! 本当に素敵な機会をいただきありがとうございました! また、練習の時から様々なご準備等、本当にありがとうございました。
- 本番ではミスもしてしまいましたが、練習の成果は出せたように感じています。今回参加して、**大勢でフルートを吹く楽しさ**を知ることができました。フルートのよい練習にもなりましたし、楽譜の読み方も詳しくなりました。ポレロの最後にこの人数だからこそこの fff、ffff でホールをいっぱいにした気がして、吹きながら感動しました!!

昨年度 来場者からの声

- フルートにもいろいろ種類があるのを初めて知りました。200人のフルート演奏は圧巻でした、**鳥肌が立ちました**。近くの席でおばあちゃん2人が口ずさみながら体を揺らして楽しんでいました。改めて音楽っていいものだと思います。司会の中西さんもユーモアがあって楽しかったです。
- 清らかな**フルートの音が一堂に**集まったら全く違う音に変身。今日はたくましいフルートに出会えました。ピッコロ素晴らしい音色。感激しました。
- ジュニアの皆さんの**堂々とした演奏**、すばらしかったです。ゲストステージ…1曲目は鳥たちの色々な様子が目に浮かんでくるようでした。とても緊張しながら聞かせていただきました。第三部…とても迫力があり、感動しました。ありがとうございました。



主催 日本フルートフェスティバル in 福岡 実行委員会



Facebook
フォローお願いします



Instagram
始めました!

共催 福岡県/公益財団法人 アクロス福岡/福岡市/公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団

後援 福岡県教育委員会/福岡市教育委員会/西日本新聞社/朝日新聞社/毎日新聞社/福岡吹奏楽連盟/一般社団法人 日本フルート協会